

CRIATIVIDAD3 PARA SOLUÇÃO D3 PROBL3MAS



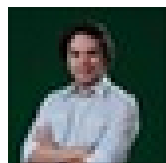
CRIATIVIDADE
É UMA FERRAMENTA
PARA RESOLVER PROBLEMAS

EXEMPLOS DE PROBLEMAS

- Como se adaptar à nova realidade do FIES...
- Como atender às demandas do mercado...
- Como reter a atenção em sala de aula...
- Como reduzir evasão de alunos...



CRIATIVIDADE
É UMA FERRAMENTA
PARA RESOLVER PROBLEMAS



Murilo Gun

January 7, 2014 · 🌐




Pessoal, vocês acham que criatividade é um dom ou é algo que se aprende?

10,440 people reached

Boost Post

 **ie Jsw** Dom

Like · Reply · January 7, 2014 at 11:53am

 **am** dom.

Like · Reply · January 7, 2014 at 12:03pm

 **Goldar** Dom


Like · Reply · January 7, 2014 at 8:18pm

 **achado** Dom..

Like · Reply · January 7, 2014 at 11:50am

 **eme** Com certeza é um dom 😊 Bjsssssss


Like · Reply · January 7, 2014 at 12:26pm

 **va** Com certeza é um dom..... Murilo Gun


Like · Reply · January 7, 2014 at 12:53pm

 **aroni** Dom.


Like · Reply · January 7, 2014 at 11:57am

 **ulta** Dom sem duvida


Like · Reply · January 7, 2014 at 11:56am

 **mento** Dom *---*


Like · Reply · January 7, 2014 at 12:45pm

 **lho** Dom

Like · Reply · January 7, 2014 at 1:35pm

 **evam** dom.

Like · Reply · January 7, 2014 at 12:03pm

 **eiro** Dom!

Like · Reply · January 7, 2014 at 11:50am



CRIATIVIDADE NÃO SE APRENDE. OU VOCÊ É, OU NÃO É CRIATIVO....

Curtir · Comentar · Compartilhar · 9 de janeiro às 14:38



“O homem criativo não é um homem comum ao qual se acrescentou algo. O homem criativo é o homem comum do qual nada se tirou”

Abraham Maslow





3 BLOQUEIOS



3 TÉCNICAS



1994 11 ANOS



1995 | 12 ANOS



1996 | 13 ANOS



Garoto de 13 anos tem página premiada no IW'96

Murilo Araújo participa de bate-papo do UOL

Universo Online 11/04/97 20h37
De São Paulo

Murilo Araújo, 13, criador do Gun's Hot Page, vai conversar com os usuários do Universo Online, na estação Bate-papo, na próxima quinta-feira, 17, às 18h. O site foi o escolhido pelo júri popular do IW Best'96 Brasil como o melhor

Niels Andreas/Folha Imagem



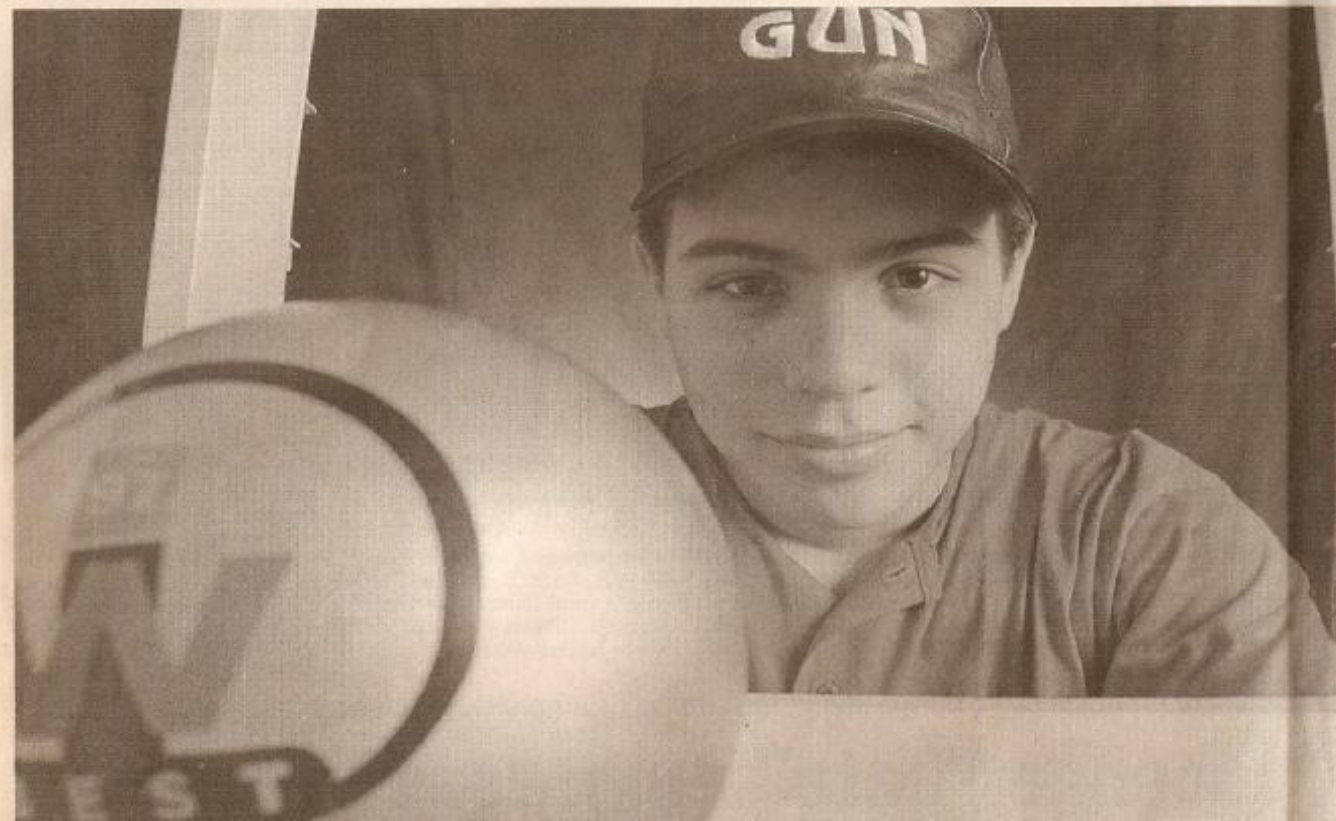
1997 14 ANOS



1998 15 ANOS

Murilo "Gun" é bicampeão do IW Best

ARNALDO CARVALHO/C



FABÍOLA BLAH

fabiolav@yahoo.com

Lotada, cheia, saturada. É assim que deve estar a caixa postal de Murilo "Gun" Araújo. Se normalmente ele recebe em torno de 200 e-mails por semana, esse número deve ter aumentado bastante depois de ele ter vencido, pela segunda vez, o IW Best, prêmio concedido pela revista Internet World aos melhores sites do país - Murilo ganhou na categoria "Melhor Homepage Pessoal", segundo o júri popular do torneio. A entrega dos troféus foi na última quinta-feira, em São Paulo.

"Eu sabia que tinha chances, mas duvidava. Sites muito bons estavam na disputa", conta o bicampeão. Aliás, Murilo não foi apenas vencedor: ele também participou do júri oficial de outras categorias, junto com mais 13 pessoas, entre publicitários, jornalistas e profissionais da informática. "O pessoal da Mantel, os organizadores do prêmio, me convidou ano passado, quando eu ganhei pela primeira vez", recorda-se ele.

Ter dois troféus do IW Best é uma realização, segundo o pró-

Recebe
consa
dor. C
acred
alizaç
país
uma l

AT
o UO
zação
o int
divul
uma
5 mil
de S
cont
núme
que p
prov
que
popu
na ca
ções.

No
Page
Mund
Infor
rico e
jogos
tes t
Depo
a Int
bema
hom
dade

1999 | 16 ANOS

Murilo Gun faz palestra no Sebrae-PE

A Internet como me-
dição, mídia
que
ter
na se
quart

munica-
tórios
omas-
estra
xima

Comércio Eletrônico:
mercado de oportunidade

Edição SEBRAE

2000 | 17 ANOS



2001 18 ANOS

4 FOLHA DE PERNAMBUCO **Informática**

Recife já conta com praça de alimentação virtual

Site reúne lanchonetes e restaurantes que fazem entrega na cidade

Depois de shoppings virtuais, chegou a praça de alimentação virtual - o site Peça Comida, lançado segunda-feira, que reúne lanchonetes e restaurantes do Recife e Região Metropolitana num só endereço. O internauta pode ver os estabelecimentos que estão atendendo em seu bairro, consultar os cardápios e enviar os pedidos.

São 21 opções de restaurantes, divididos nas categorias pizzas, lanches, carnes, massas, chinsês, japonês, self-service e outros. Nomes como Buongustallo, Forno e Fogo, Come-Come e Laça Burger integram a lista que flui água na boca. Mais oito estabelecimentos estão em fase de cadastramento. De acordo com o sócio-diretor da BIT - Business Intelligence & Technology, empresa desenvolvedora do projeto, Murilo Gun, com a entrada do site no ar, os restaurantes passaram a ter mais confiança e começaram procurá-los.



Fernando Silva

♦ **Murilo Gun planeja lançar o serviço em outras cidades**

a escolha, ele envia e o sistema transmite as encomendas por fax para os restaurantes sob sua monitoria.

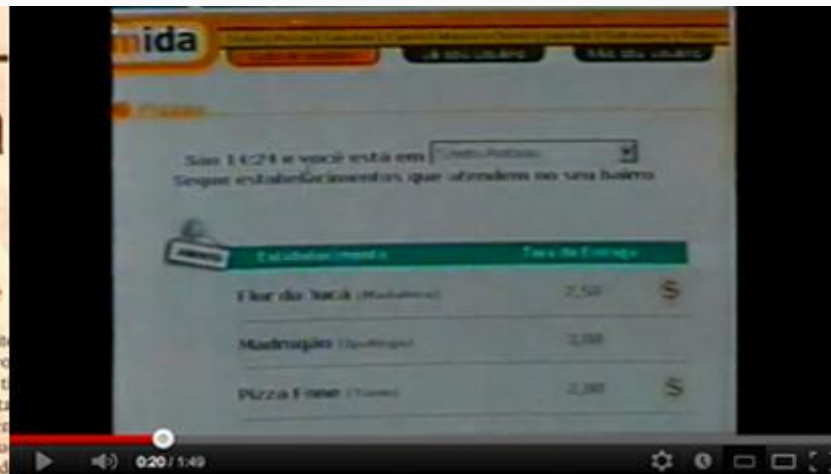
Uma vez cadastrado, ele não precisa preencher uma nova fi-

O sistema de pedidos on-line elimina os erros de comunicação que, ocasionalmente, ocorrem no contato telefônico. As observações e personalizações das encomendas vão

pode ser feito em dinheiro, cheque ou cartão de crédito, diretamente ao entregador que leva a comida à sua casa.

Na terça-feira, a BIT participou de uma feira de empreendedores de bares, lanchonetes e restaurantes de São Paulo, onde mostrou o projeto e iniciou os contatos para o lançamento do Peça Co-

mida na cidade. "Este mês faremos todos os contatos comerciais para iniciarmos uma fase de testes e lançarmos o serviço no dia 10 de setembro. Com dois dias de trabalho no Recife, já recebemos telefonemas de pessoas interessadas no nosso modelo de fran-



2002 | 19 ANOS



2003 | 20 ANOS

PLANEJAMENTO FATOS
ORÇAMENTO FACULDADE
REUNIÕES CLIENTES PRAZO
FUNCIONÁRIOS
FORNECEDORES TRABALHO
CONTRATO BRIEFING
FOLHA DE PAGAMENTO PLANILHAS

FOLHA DE PAGAMENTO PRAZO
REUNIÕES CONTRATO
FUNCIONÁRIOS CLIENTES
TRABALHO PLANILHAS
BRIEFING CONTRATO
FORNECEDORES REUNIÕES
PRAZO FACULDADE
PLANEJAMENTO
FUNCIONÁRIOS FATOS

2004 | 21 ANOS

PLANEJAMENTO FATOS
ORÇAMENTO FACULDADE
REUNIÕES CLIENTES PRAZO
FUNCIONÁRIOS
FORNECEDORES TRABALHO
CONTRATO BRIEFING
FOLHA DE PAGAMENTO PLANILHAS

FOLHA DE PAGAMENTO PRAZO
REUNIÕES CONTRATO
FUNCIONÁRIOS CLIENTES
TRABALHO PLANILHAS
BRIEFING CONTRATO
FORNECEDORES REUNIÕES
PRAZO FOLHA DE PAGAMENTO
FACULDADE
PLANEJAMENTO
FUNCIONÁRIOS FATOS

2005 | 22 ANOS

PLANEJAMENTO FATOS
ORÇAMENTO FACULDADE
REUNIÕES CLIENTES PRAZO
FUNCIONÁRIOS
FORNECEDORES TRABALHO
CONTRATO BRIEFING
FOLHA DE PAGAMENTO PLANILHAS

FOLHA DE PAGAMENTO PRAZO
REUNIÕES CONTRATO
FUNCIONÁRIOS CLIENTES
TRABALHO PLANILHAS
BRIEFING CONTRATO
FORNECEDORES REUNIÕES
PRAZO FACULDADE
PLANEJAMENTO FOTOS
FUNCIONÁRIOS

2006 | 23 ANOS



2006 | 23 ANOS



1:25 / 9:49



2007
2008

24-25 ANOS

PARA RIR

Murilo Gun traz a JP o 'stand-up comedy'

de ASTIER BASÍLIO

A grande renovação do humor no Brasil nos últimos tempos vem do stand-up comedy, uma forma humorística que surgiu nos Estados Unidos, que já tem revelado ótimos seguidores nacionais, como é o caso de Marcelo Marsilho, Oscar Filho, Rafinha Bastos, Fernando Caruso. Pioneiro no gênero no Nordeste, operante em Pernambuco, Murilo Gun se apresenta hoje em João Pessoa.

A apresentação é simples. O humorista se apresenta de cara limpa, não interpreta personagens, tampouco não repete piadas, mas diz os seus próprios textos, muitos dos quais, contextualizados com fatos recentes do cotidiano. Show contará com a presença de três comediantes. Além de

Murilo Gun e Nil Agra, que também é de Pernambuco, o paraibano Alyson Vilela é o único representante do Estado neste gênero de humor.

Esta é a terceira vez que Gun faz show em João Pessoa. Em sua cidade, Recife, o comediante atualmente comanda o grupo Central do Humor, que se apresenta semanalmente. Há pouco tempo, o pernambucano participou por duas vezes do quadro "Quem Chega Lá?" do Domingão do Faustão. Seus vídeos de humor estão

disponíveis na Internet e já tiveram mais de 1,5 milhão de acessos.

Já o paraibano Alyson Vilela tem 24 anos, mora em João Pessoa, faz mestrado em linguística pela UFPE. É professor de francês na Aliança Francesa e funcionário do Tribunal de Justiça da Paraíba.

SERVIÇO

MURILLO GUN No Restaurante Yassay (no Mag Shopping, Manaia, João Pessoa - Telefone: 3048-1111). Ingressos individuais: R\$10

Os primeiros passos do "stand up comedy"

Criada por Jerry Seinfeld nos EUA, este tipo de comédia começa a ser encenada por aqui

MARINA FALCÃO

O que existe de ridículo no cotidiano da classe média sempre foi um prato cheio para todo o tipo de comédia teatral, mas, certamente, o humor observacional das obviedades, ironias e equívocos da sociedade predomina em um estilo específico de show: o stand-up comedy ou "comédia de pé", numa tradução possivelmente para o português. Nascido há mais de meio século em Nova York, onde tem como principal representante o ator Jerry Seinfeld, criador do famoso seriado "Seinfeld", a versão dos anos 90, o "stand up" começa só agora dar seus primeiros passos no Recife. A frente de uma jornada que começou há apenas um ano, está o ator Murilo Gun, o único que produz este tipo de comédia no Nordeste.

Mas o que caracteriza propriamente o estilo "stand up"? No primeiro lugar, é importante diferenciar dois tipos de "one man show" (show de um homem só). Incomumente confundidos: "o stand up" e o humor de personagem. "O humor de personagem" é aquele tipicamente cearense, já Zé



HUMORISTA
Murilo Gun coordena primeiros passos do formato

da plástica, desde que estes andem com antecipação e que, é claro, tenham boas piadas. Esta estratégia se chama "open mic" ou "microfone aberto" em português.

No Brasil, os precedentes do "stand up comedy" estão em João Soares. Embora já esteja mais consolidado no Sul e

mais de 600 mil acessos. (link no www.gun.com.br)

De fato, o humor "stand up" não é mesmo dedicado às grandes massas. Quando, por exemplo, Murilo Gun definiu

ção, marcada para o dia 10 de março, às 21h, no Glorioso e Grill, Murilo Gun convidou um convidado especial, que é o ator Fernando Caruso

INOVAÇÃO

Humor de Murilo Gun nos palcos de Caruaru

Uma nova versão de show humorístico chega a Caruaru no dia 10 de março, trilhado pelo comediante pernambuco Murilo Gun. A apresentação no formato "Stand Up Comedy", será realizada no Postigoso Bar e Restaurante, às 21h. No espetáculo, Murilo Gun vai contar com a participação especial de Hilton Buenos, um jovem caruaruense de apenas 16 anos, que está começando na carreira de comediante.

"Estou animado com a apresentação em Caruaru, porque já faz algum tempo que quero levar o meu 'stand-up comedy' para a cidade", expressa Murilo Gun. "Já fiz o meu show em cidades bem distantes como, por exemplo, Porto Velho, em Rondônia, e ainda não tive a oportunidade de ir para Caruaru, que é tão perto", revela.

Murilo Gun é o pioneiro do "stand-up comedy" no Nordeste. Comanda uma noite semanal com o espetáculo em Recife e já participou dos grupos Comédia em Pé (RJ), Clube da Comédia Stand-up (SP), Comédia ao Vivo (SP), Santa Comédia (PB) e Cabaret do Diego Portugal (PB). "Regularmente eu trago comediantes do Sul e Sudeste do país como convidados da minha noite de humor em Recife, e quero estender isso para Caruaru", salienta.

Seus vídeos de humor no YouTube já foram vistos por 1,5 milhão de pessoas e, recentemente, participou por duas vezes do quadro "Quem chega lá?" do programa Domingão do Faustão e da Risospectra 2008 do Fantástico.

O "stand up comedy" é um gênero de humor nascido nos EUA e que desde a década de 70 faz muito sucesso. A maioria dos comediantes americanos começou a carreira fazendo stand-up, como é o caso de Woody Allen, Jim Carrey, Billy Crystal, Whoopi Goldberg, Chevy Chase, Eddie Murphy, entre outros.

Entre as principais características que diferenciam este gênero de humor dos outros são: o humorista se apresenta em pé, sozinho e sem nenhum tipo de cenário, como figurino, maquiagem, cenário e sonorização; o humorista não conta piadas conhecidas do público (anedotas), e sim, apresenta um material escrito por ele mesmo, com textos construídos a partir de simples observações do dia a dia.

O show Propaganda Engenosa faz parte do encerramento do Projeto Agitos de Verão.

Mais informações: (81) 3721.8955.



2009 | 26 ANOS



2010 | 27 ANOS



2011 28 ANOS



2012 | 29 ANOS



2013 | 30 ANOS

TEDx
Fortaleza.



2014 | 31 ANOS



COMEDY CENTRAL



2014 | 31 ANOS

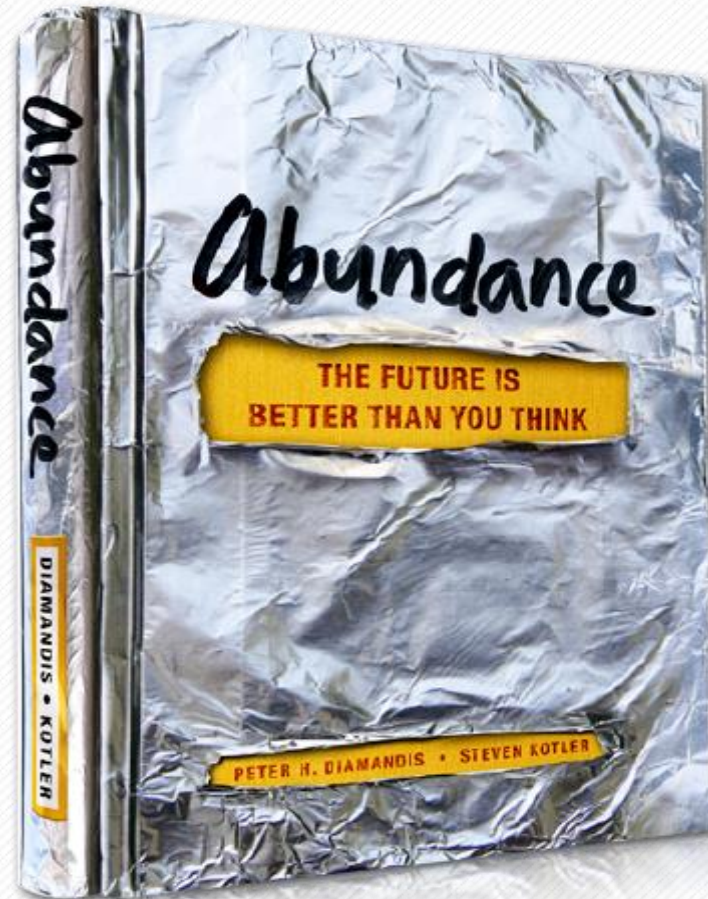
curso

CRIATIVIDAD3

PARA SOLUÇÃO

D3 PROBL3MAS

2014



2014



SINGULARITY
UNIVERSITY

2014



+

Google

2014



2014





NASA EXCHANGE LODGE
MAIN BLDG 19 \$65.00
BLDG 563 A&B \$50.00
PERSON 7
PHONE CARD \$12.00
DVD RENTAL \$2.00 EACH
LOST KEY \$5.00
CHECK IN AFTER 3PM
CHECK OUT BY 11 AM
LATE CHECK OUT CHARGE
FULL ROOM RATE
FRONT DESK OPEN
TODAY 9 AM - 5 PM
TUE - THU 9 AM - 5 PM
FRI & SAT 9 AM - 5 PM
SUN 10 AM - 5 PM
AFTER HRS. CLERK 2-5 PM

NASA LODGE friends

Employees Only



















Workshop



EUA

17 a 21 de Junho

Buffalo - NY

www.cpsiconference.com

COMEDY THINKING

Pense como um comediante
e seja mais criativo!





COMEÇANDO

AGORA

CRIATIVIDAD3 PARA SOLUÇÃO D3 PROBL3MAS



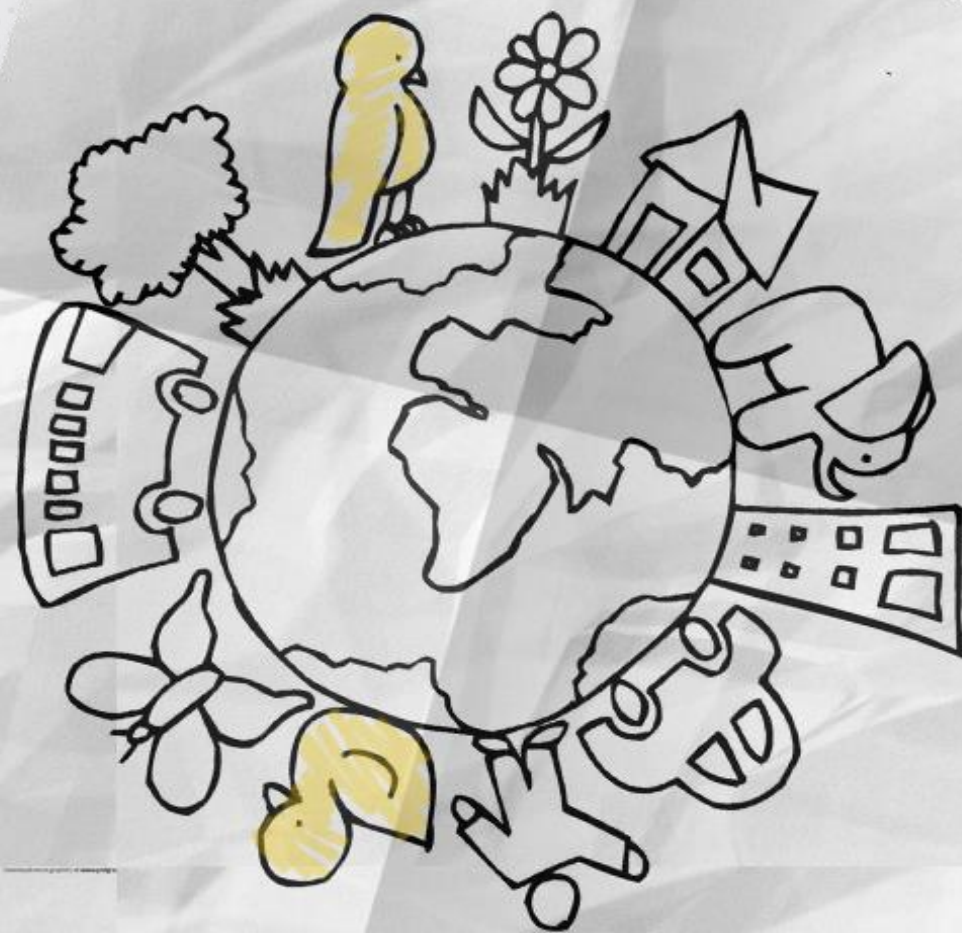
BLOQUEIOS



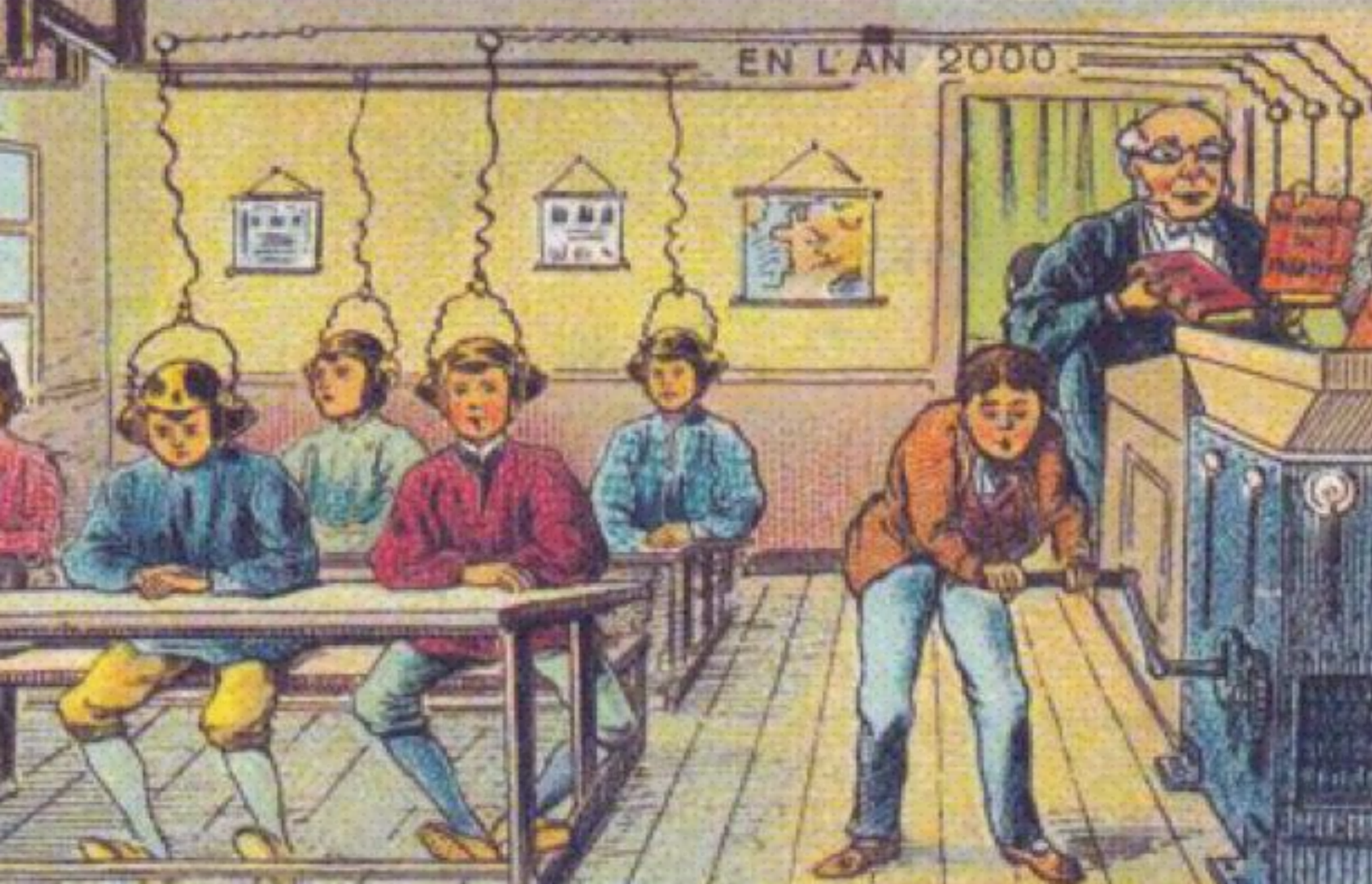
BLOQUEIO #1



Vamos colorir?









alunos burros



Web

Imagens

Mapas

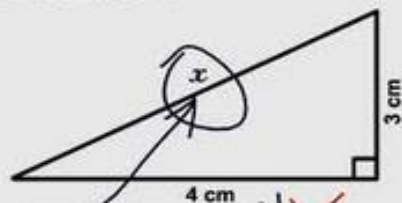
Shopping

Vídeos

Mais ▾

Ferramentas de pesquisa

3. Encontre X.



Questão 4: Qual a principal função do esqueleto? $a^2 + b^2 = c^2$ (Teorema de Pitágoras) - Resposta: a)



POSS: Qual é a principal função do esqueleto?
Resposta: a) Suporte e proteção.
Qual é a principal função do esqueleto?
Resposta: a) Suporte e proteção.

Questão 5:

Explique, resumidamente, o processo de desidratação simples.
Resposta: É a perda de água no corpo. A desidratação é a perda de água do corpo. A desidratação é a perda de água do corpo.

É assim que os animais se adaptam ao ambiente?? Como forma de controlar a temperatura??

Você está confundindo os animais, já está na hora de ler o livro e não o contrário!!

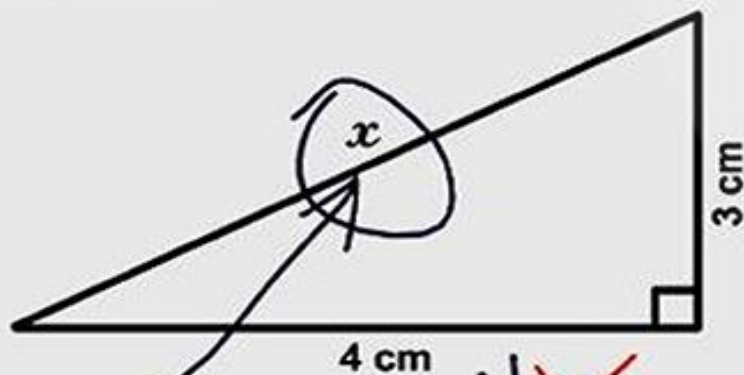


5) Qual a principal função do esqueleto?

R.: Invadir o castelo de Gregor!!



3. Encontre X.



Ele está aqui! ~~X~~ O



Avaliação - História

1= Faça um resumo sobre a 2ª guerra mundial. (Mínimo 10 linhas).

(10 pontos).

Tá tá tá tá tá, granadaaaa
BowWWWW, tá tá tá tá tá,
evacuar evacuar ProwWW,
granadaaaaaa Pafffff, tá tá
tá tá, soldado ferido, triii
Katibufff, tá tá tá tá tá,
sem comunicação comandanteee
BowWW, 'granadaaaaaa ProwW
brafff tá tá tá tá tá,
bombo na área. PoWWWF

Parabéns pela
criatividade



“ Quando entra na
escola, a criança é um
ponto de interrogação;
quando sai, é um
ponto final.”

Neil Postman, Educador

LEGO

DC UNIVERSE™

SUPER HEROES

Ages/edades

12+

10937

Batman™:
Arkham Asylum
Breakout

1619 pcs/pzs

Building Toy
Jouet de Construction
Juguete para Construir





STAR WAR

Ages/edades

12+

10236

Ewok™ Village

1990 pcs/pzs

Building Toy
Jouet de Construction
Juguete para Construir





THE LEGO MOVIE

Ages/edades
8-14

70809

Lord Business'
Evil Lair

738 pcs/pzs

Building Toy
Jouet de Construction
Juguete para Construir

where
pants?

SALES

BATTERY

SALES

SALES

SALES

SALES

SALES







BLOQUEIO #1

BLOQUEIO DA RESPOSTA



~~DESEJO QO QO #10~~

**NÃO SE CONTENTE COM A
PRIMEIRA RESPOSTA CERTA**



BLOQUEIO #2









+



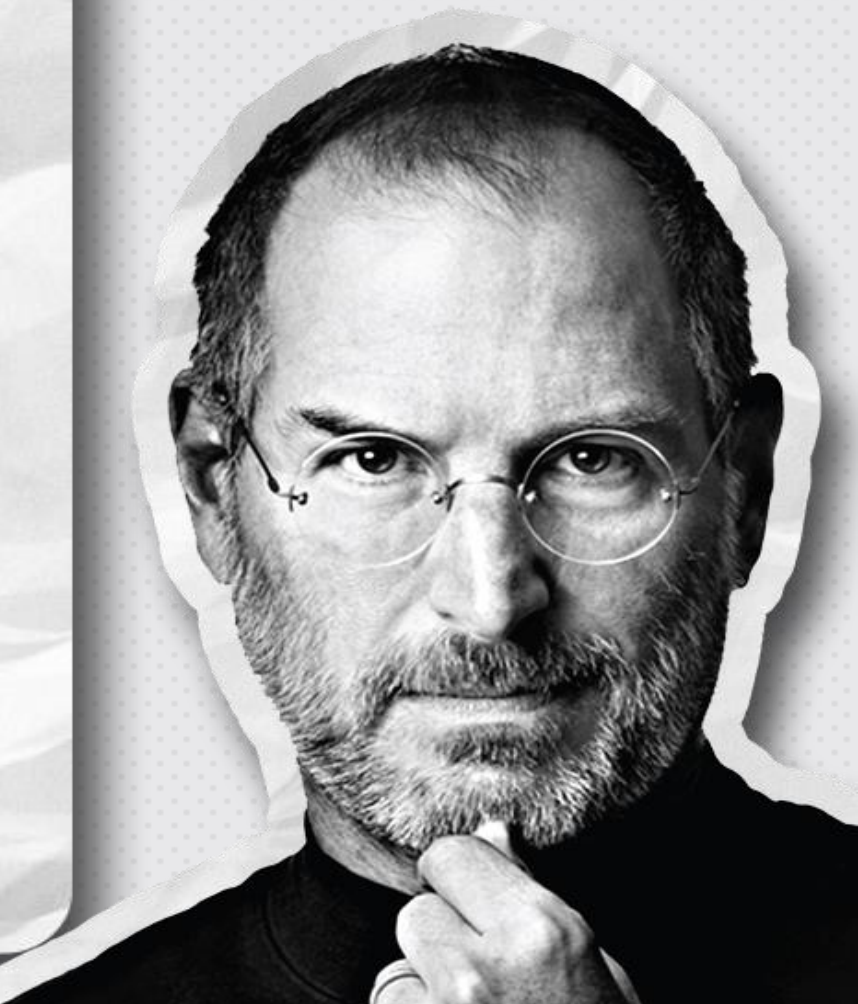
CRIATIVIDADE

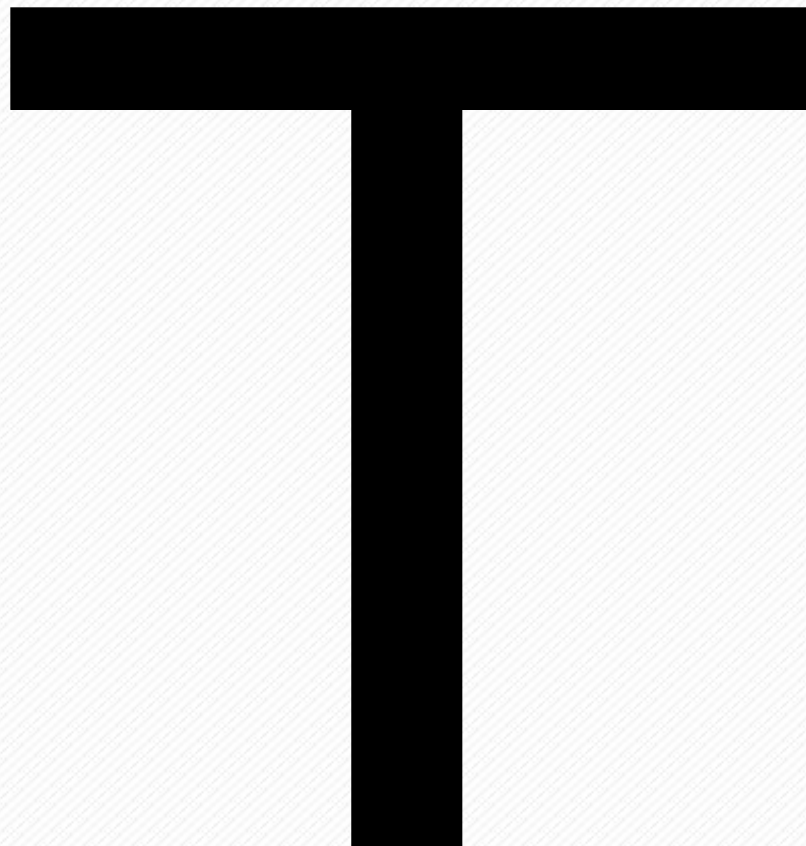
CRIA TIVIDADE

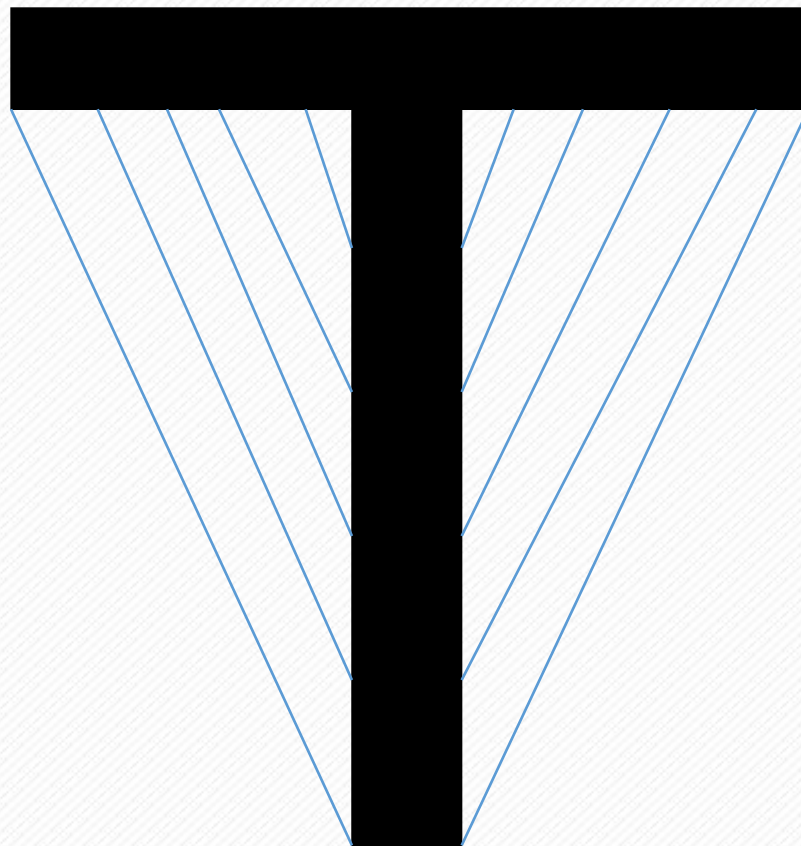
COMBINA TIVIDADE

Steve Jobs

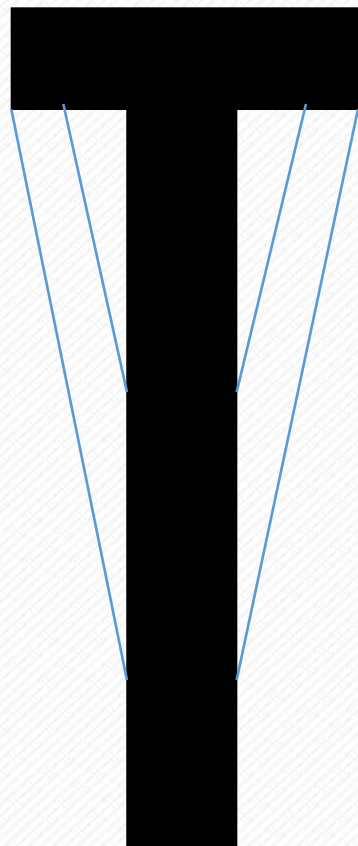
“A inovação geralmente é resultado de conexões entre experiências pessoais. Se você tiver as mesmas experiências que todas as outras pessoas, é improvável que você consiga olhar em outra direção.”



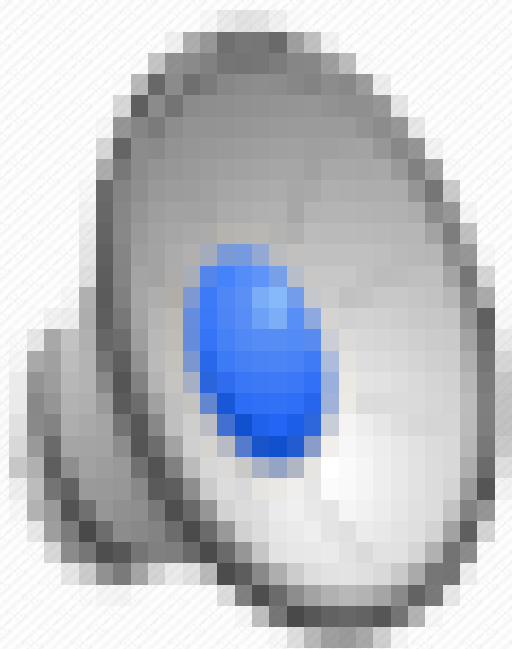




T











BLOQUEIO #2

BLOQUEIO DO ESPECIALISTA

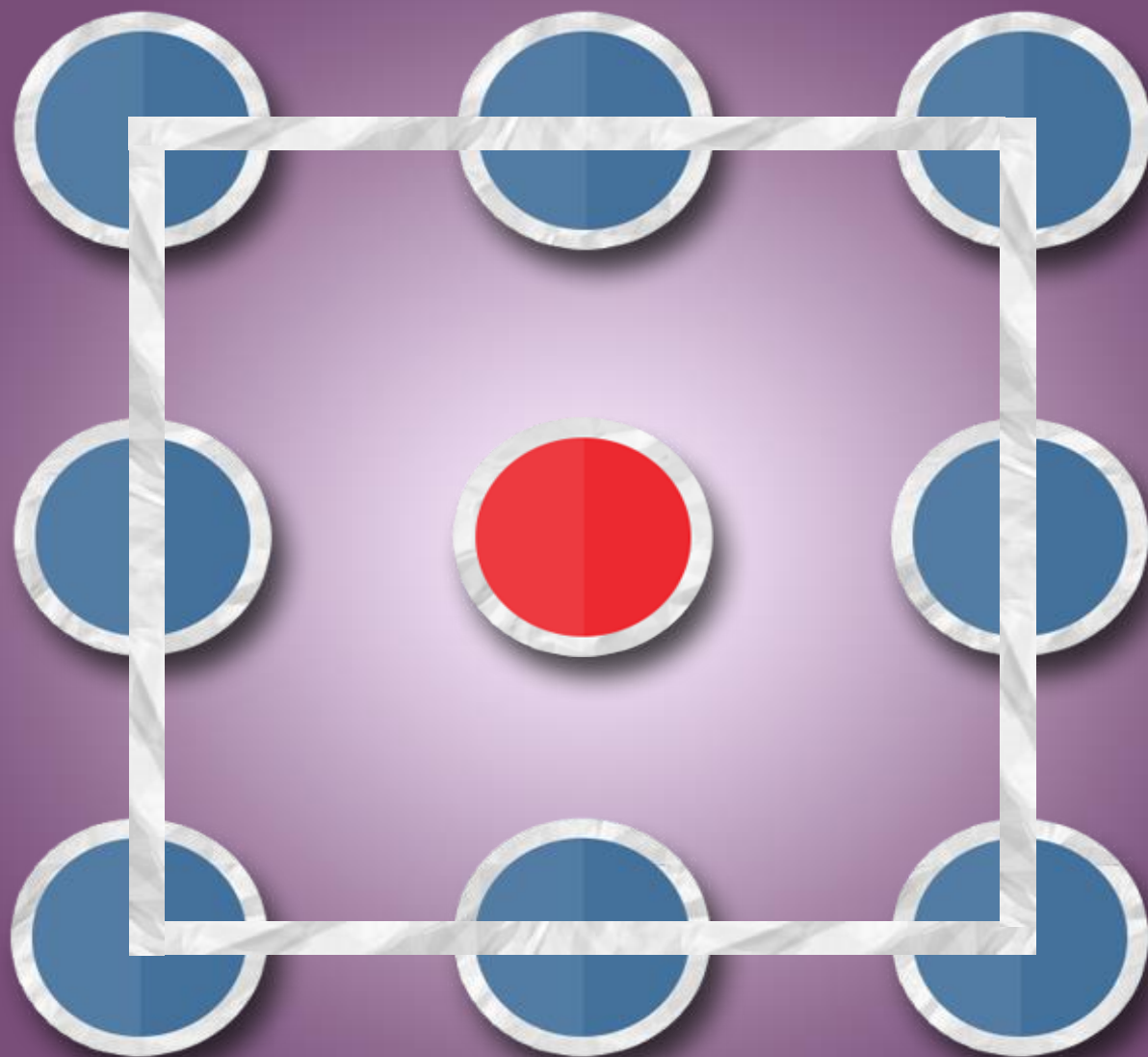


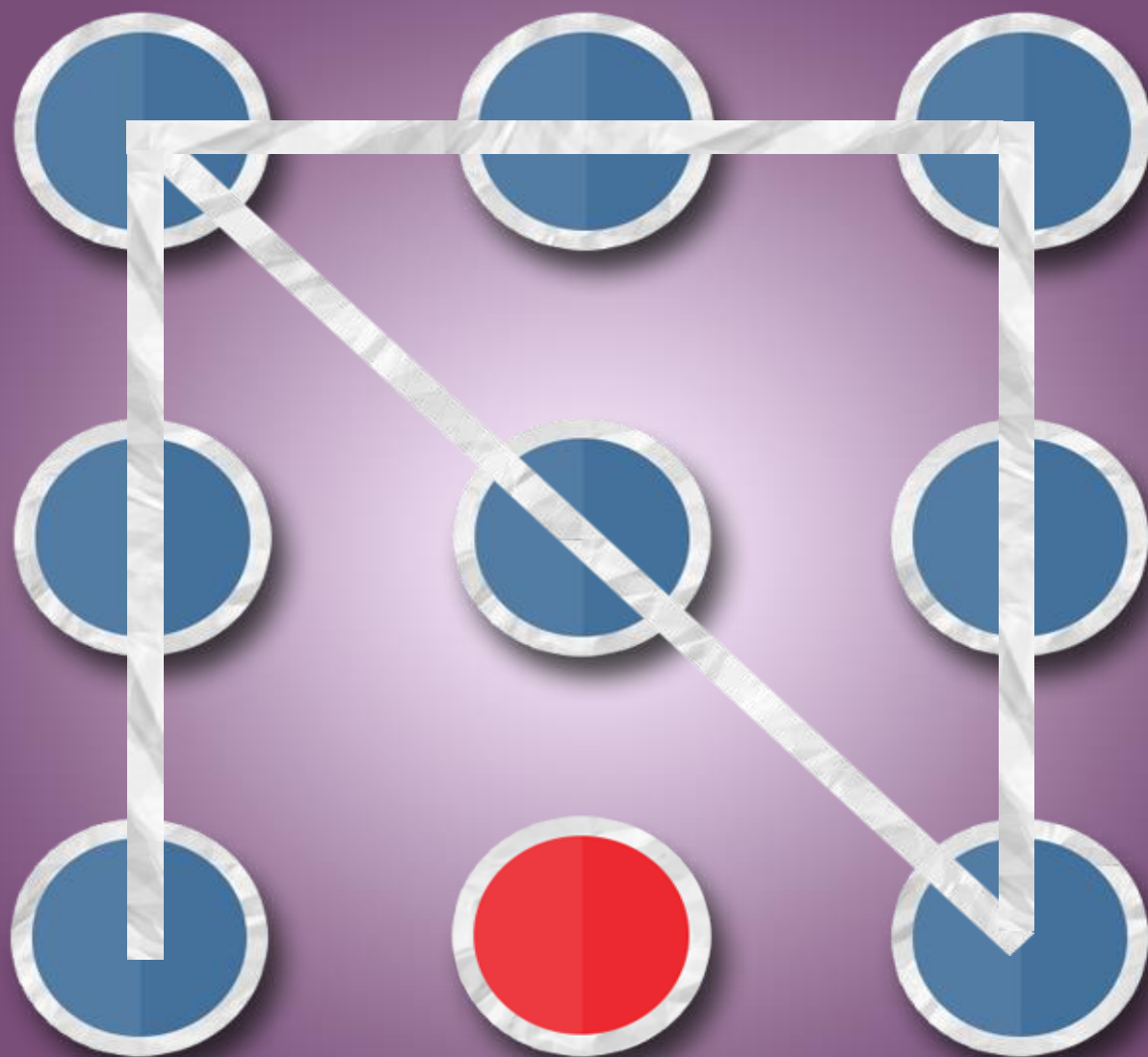
~~DESEJO DO #2~~

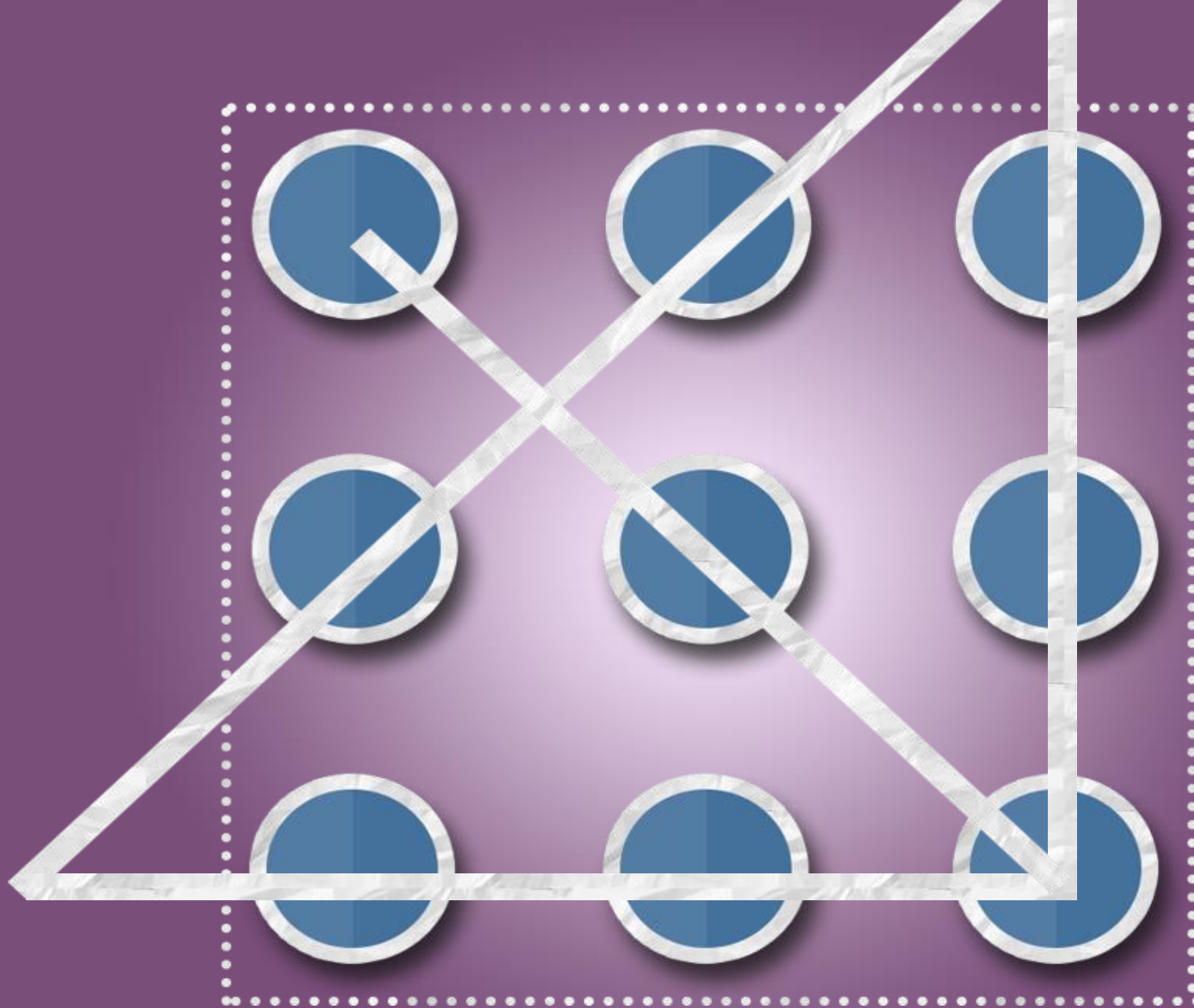
SEJA O ESPECIALISTA CURIOSO



BLOQUEIO #3



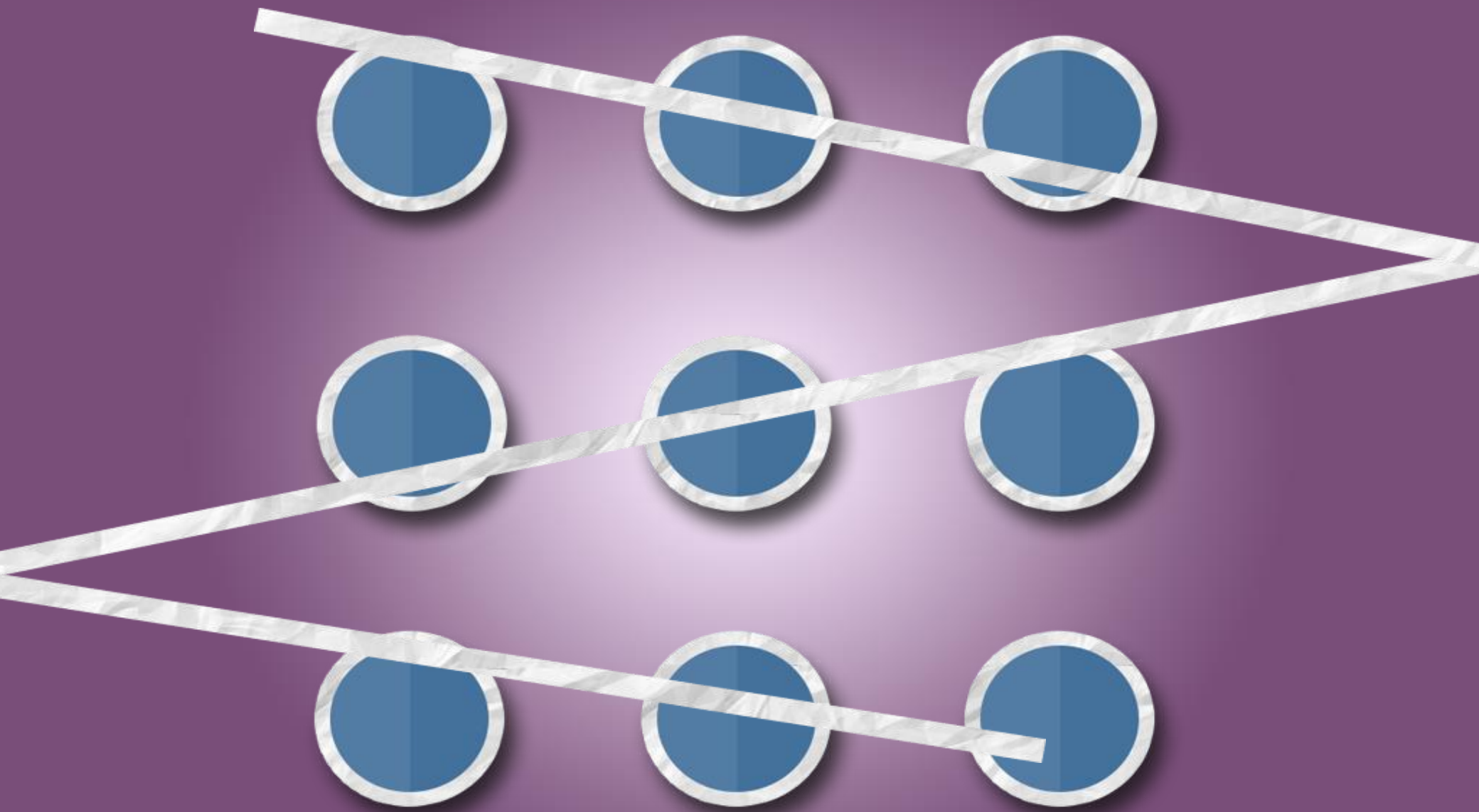




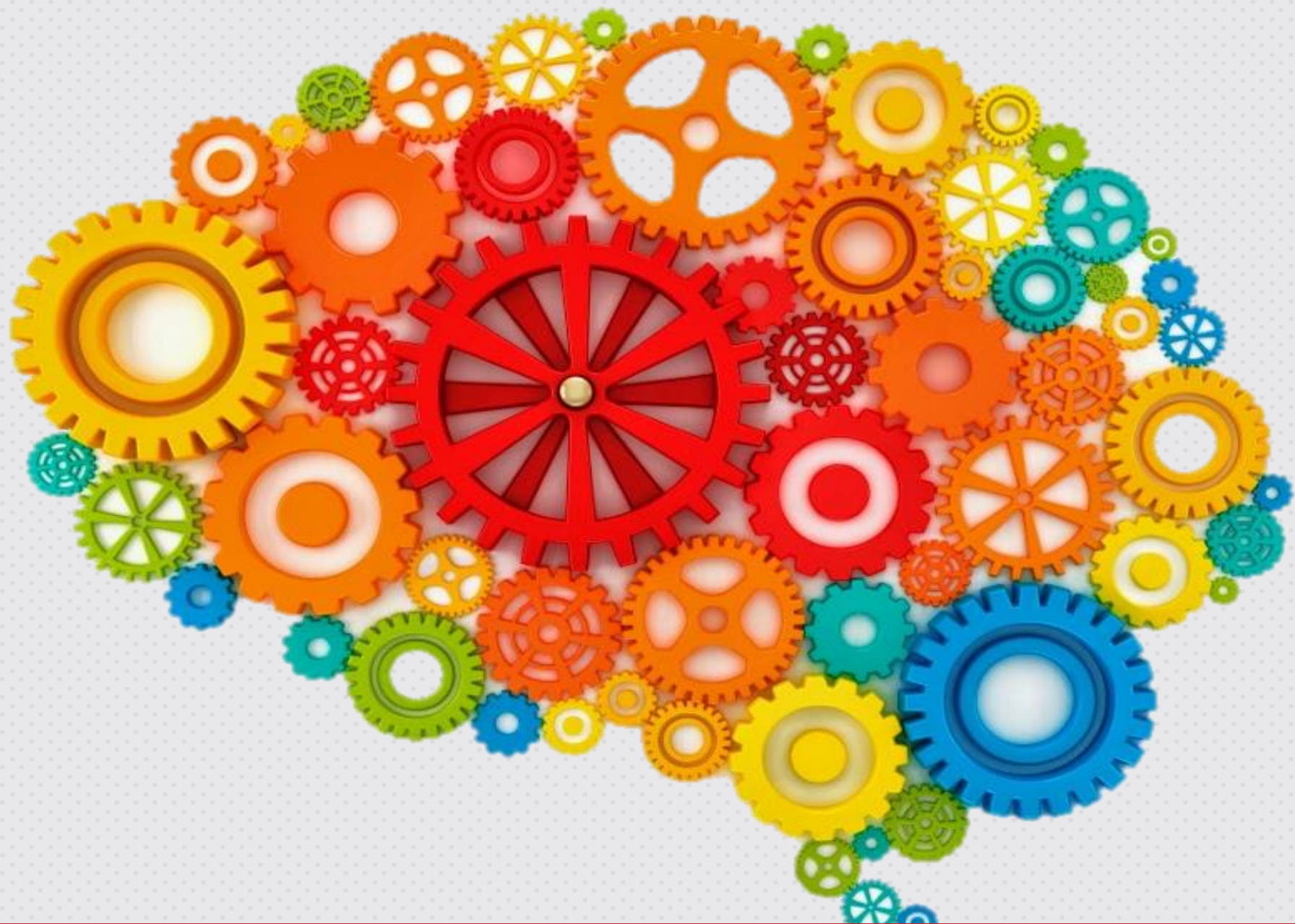


CAIXA





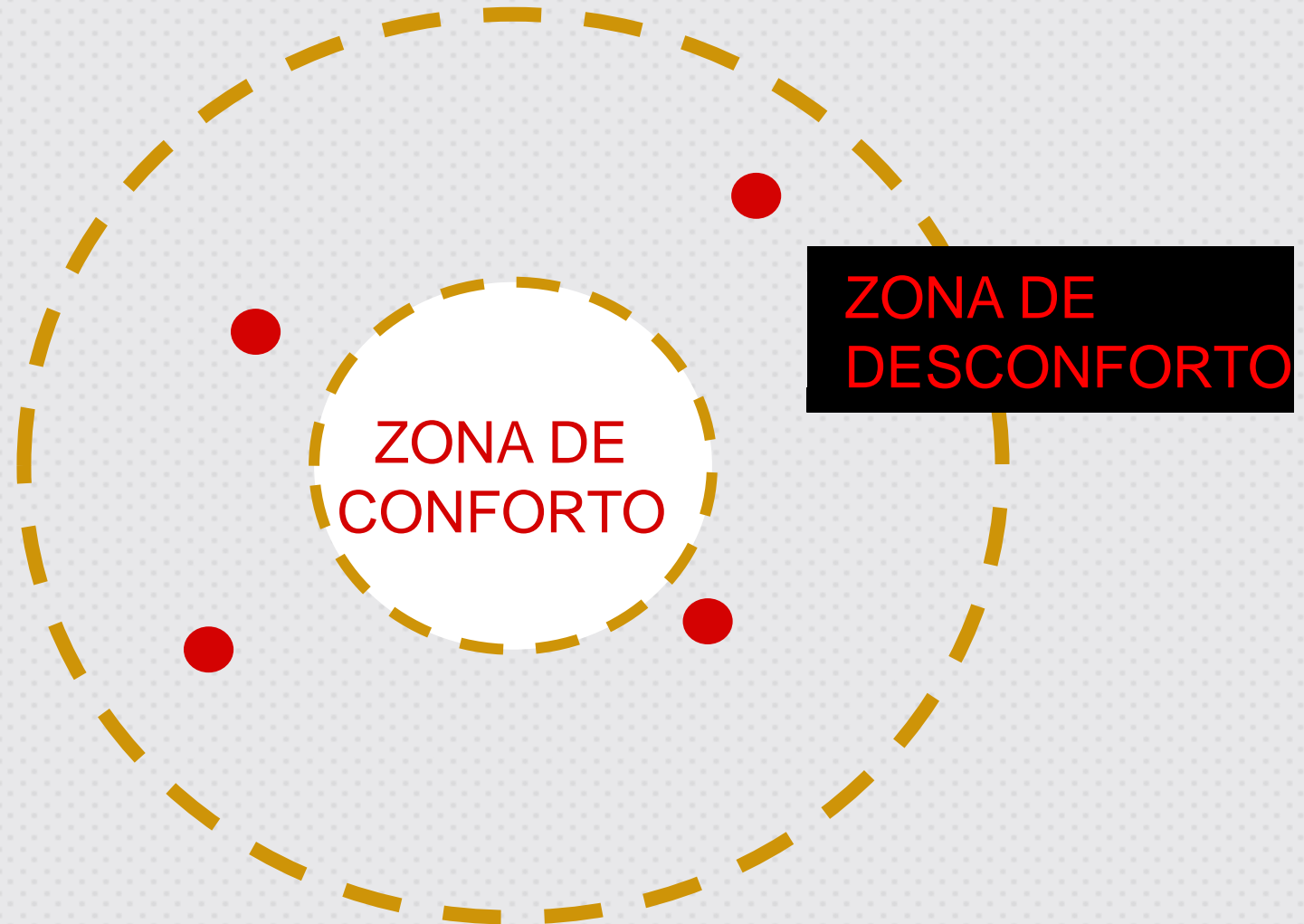




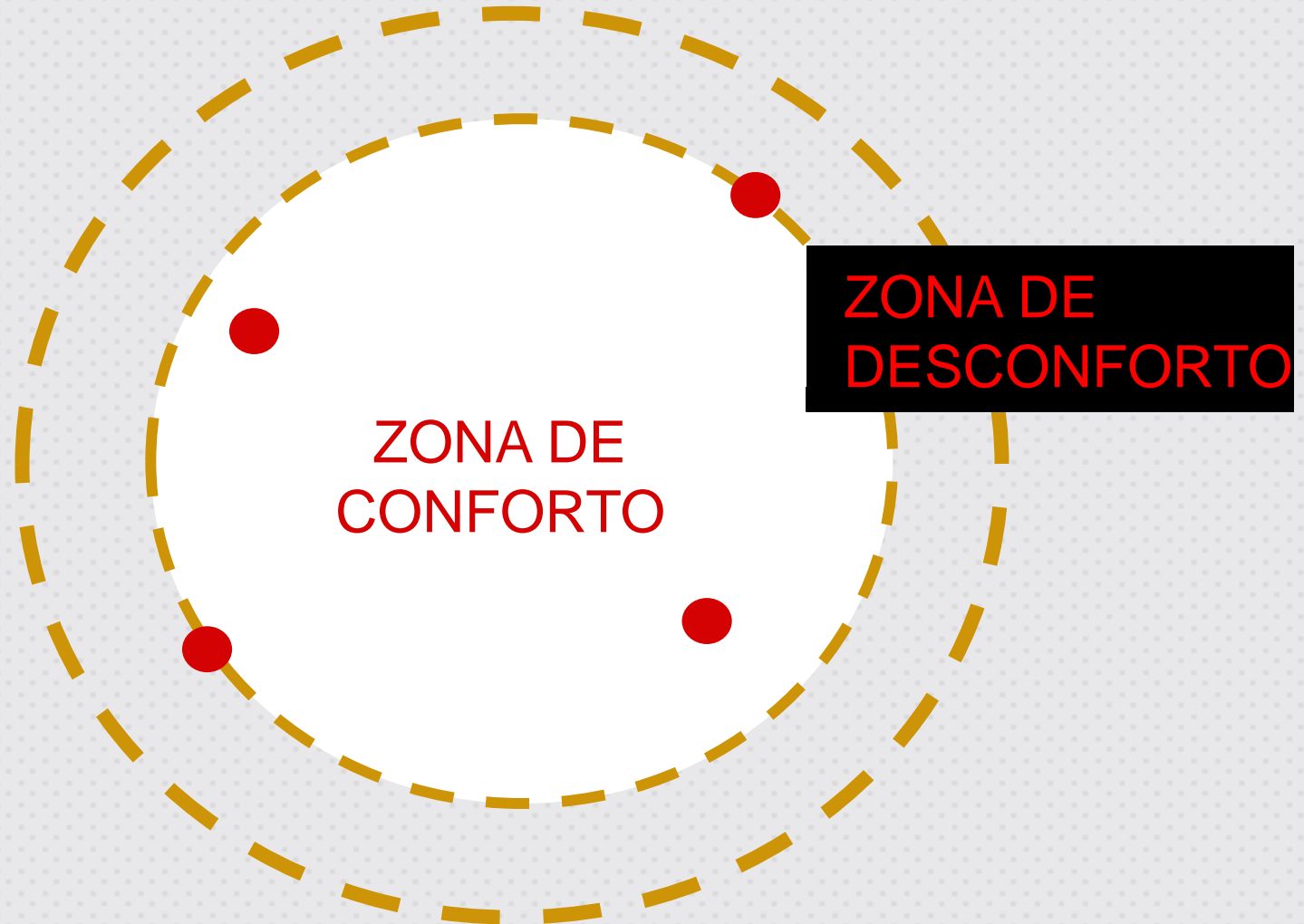
ZONA DE CONFORTO



ZONA DE CONFORTO




ZONA DE CONFORTO



A NOVA ZONA DE CONFORTO



APRENDIZAGENS DIÁRIAS

- 
- Comprar uma marca nova
 - Dirigir por um caminho novo
 - Assistir um canal que nunca viu
 - Ler uma revista que nunca leu
 - Comer algo que nunca comeu





BLOQUEIO #3

BLOQUEIO DO CONFORTO



~~DESSA ZONA DE ESTAGNAÇÃO~~

SAIA DA ZONA DE ESTAGNAÇÃO

BLOQUEIOS

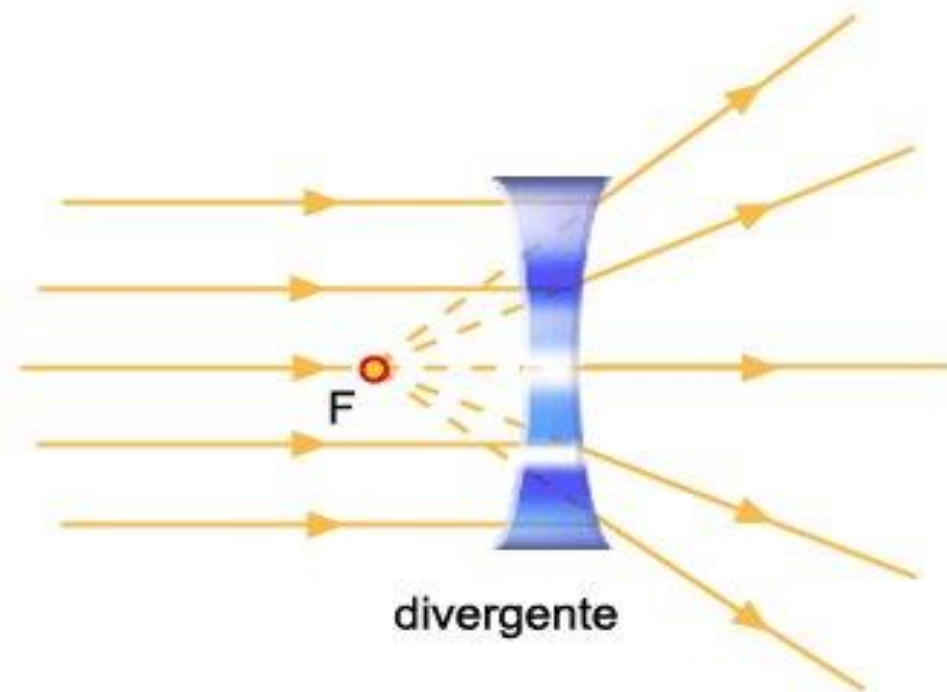
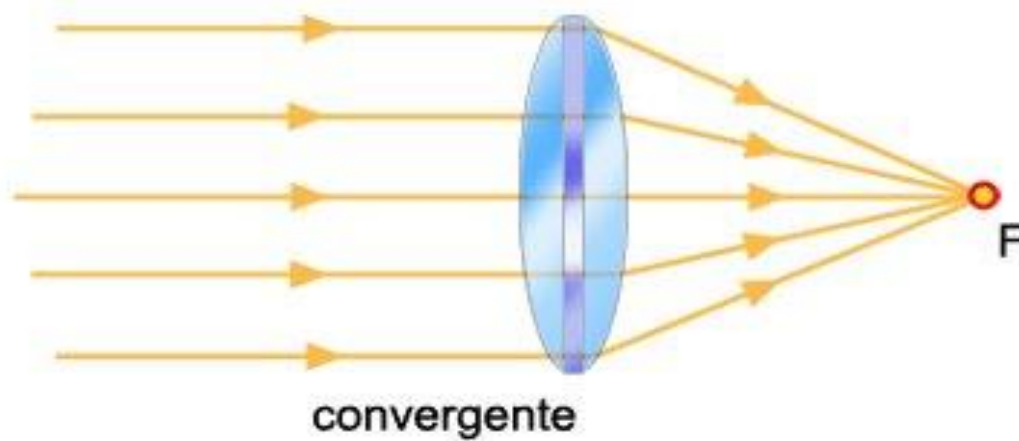
- BUSQUE A SEGUNDA RESPOSTA CERTA
- SEJA O ESPECIALISTA CURIOSO
- SAIA DA ZONA DE ESTAGNAÇÃO



TÉCNICAS



PENSAMENTO DIVERGENTE



DIVERGENTE

**GERAR IDÉIAS
E SOLUÇÕES**

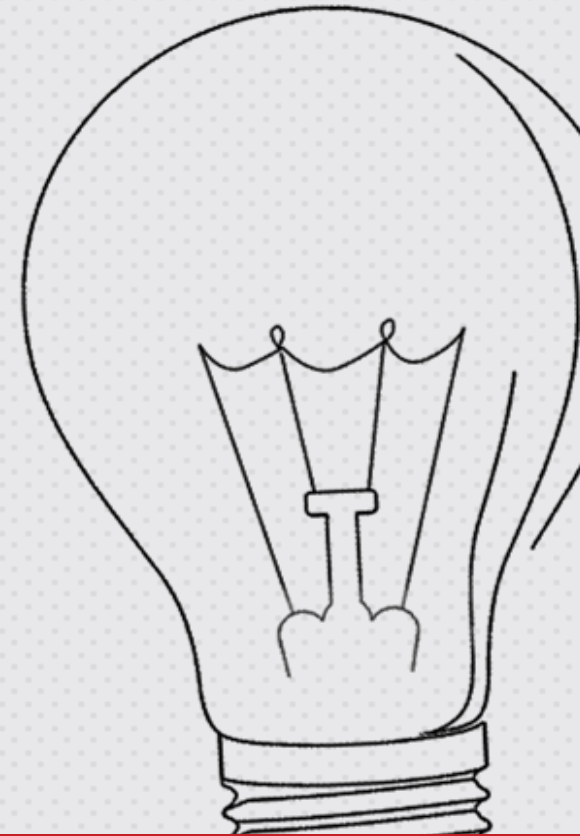
CONVERGENTE

**ESCOLHER IDÉIAS
E SOLUÇÕES**

alternar com eficiência
entre o pensamento divergente
e convergente

DIVERGENTE BÁSICO

- 1) Foco na quantidade
- 2) Sem julgamento
- 3) Grupo generalista



PENSAMENTO DE GRUPO

Tipo de pensamento exibido pelos membros de um grupo que tentam minimizar conflitos e chegar a um consenso sem testar, analisar e avaliar criticamente



PENSAMENTO DIVERGENTE



PENSAMENTO ABSTRATO

QUAL A DIFERENÇA ENTRE O TATU E A BAIANA?



QUAL A DIFERENÇA ENTRE A MULHER E UMA ARMA?





Lógica

Razão

Precisão

Constância

Trabalho

Exato

Realidade

Direto

Concentrado

Análise

Específico

Adulto

Metáfora

Sonho

Humor

Ambiguidade

Diversão

Aproximado

Fantasia

Paradoxo

Difuso

Palpite

Genérico

Criança





Charadas

Concreto



Abstrato



Charadas

Concreto

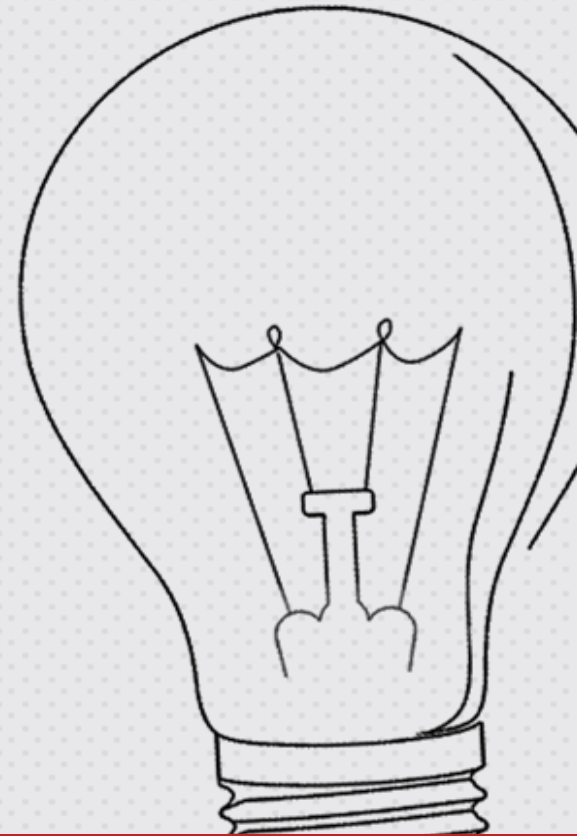


Abstrato

DICA

PENSAMENTO ABSTRATO

Comece questionando
“Qual a pior solução
possível para resolver
este problema?”





PENSAMENTO ABSTRATO



PENSAMENTO LATERAL



Problema



Solução



REDE ELEMIDIA

17:30 31° Bovespa +0,68% 63.197 pontos

ELEMIDIA

63

63





PENSAMENTO LATERAL

BLOQUEIOS

- BUSQUE A SEGUNDA RESPOSTA CERTA
- SEJA O ESPECIALISTA CURIOSO
- SAIA DA ZONA DE ESTAGNAÇÃO

BLOQUEIOS

- BUSQUE A SEGUNDA RESPOSTA CERTA
- SEJA O ESPECIALISTA CURIOSO
- SAIA DA ZONA DE ESTAGNAÇÃO

TÉCNICAS

- PENSAMENTO DIVERGENTE
- PENSAMENTO ABSTRATO
- PENSAMENTO LATERAL

CRIATIVIDADE
É UMA FERRAMENTA
PARA RESOLVER PROBLEMAS

CRIATIVIDADE
É UMA DAS HABILIDADES
MAIS IMPORTANTES DO FUTURO

THE FUTURE OF EMPLOYMENT: HOW SUSCEPTIBLE ARE JOBS TO COMPUTERISATION?*

Carl Benedikt Frey[†] and Michael A. Osborne[‡]

September 17, 2013

Abstract

We examine how susceptible jobs are to computerisation. To assess this, we begin by implementing a novel methodology to estimate the probability of computerisation for 702 detailed occupations, using a Gaussian process classifier. Based on these estimates, we examine expected impacts of future computerisation on US labour market outcomes, with the primary objective of analysing the number of jobs at risk and the relationship between an occupation's probability of computerisation, wages and educational attainment. According to our estimates, about 47 percent of total US employment is at risk. We further provide evidence that wages and educational attainment exhibit a strong negative relationship with an occupation's probability of computerisation.

Keywords: Occupational Choice, Technological Change, Wage Inequality, Employment, Skill Demand

JEL Classification: E24, J24, J31, J62, O33.

Computerisable

Rank	Probability	Label	SOC code	Occupation
687.	0.98		43-4151	Order Clerks
688.	0.98		43-4011	Brokerage Clerks
689.	0.98		43-9041	Insurance Claims and Policy Processing Clerks
690.	0.98		51-2093	Timing Device Assemblers and Adjusters
691.	0.99	1	43-9021	Data Entry Keyers
692.	0.99		25-4031	Library Technicians
693.	0.99		43-4141	New Accounts Clerks
694.	0.99		51-9151	Photographic Process Workers and Processing Machine Operators
695.	0.99		13-2082	Tax Preparers
696.	0.99		43-5011	Cargo and Freight Agents
697.	0.99		49-9064	Watch Repairers
698.	0.99	1	13-2053	Insurance Underwriters
699.	0.99		15-2091	Mathematical Technicians
700.	0.99		51-6051	Sewers, Hand
701.	0.99		23-2093	Title Examiners, Abstractors, and Searchers
702.	0.99		41-9041	Telemarketers

TABLE I. O*NET variables that serve as indicators of bottlenecks to computerisation.

Computerisation bottleneck	O*NET Variable	O*NET Description
Perception and Manipulation	Finger Dexterity	The ability to make precisely coordinated movements of the fingers of one or both hands to grasp, manipulate, or assemble very small objects.
	Manual Dexterity	The ability to quickly move your hand, your hand together with your arm, or your two hands to grasp, manipulate, or assemble objects.
	Cramped Work Space, Awkward Positions	How often does this job require working in cramped work spaces that requires getting into awkward positions?
Creative Intelligence	Originality	The ability to come up with unusual or clever ideas about a given topic or situation, or to develop creative ways to solve a problem.
	Fine Arts	Knowledge of theory and techniques required to compose, produce, and perform works of music, dance, visual arts, drama, and sculpture.
Social Intelligence	Social Perceptiveness	Being aware of others' reactions and understanding why they react as they do.
	Negotiation	Bringing others together and trying to reconcile differences.
	Persuasion	Persuading others to change their minds or behavior.
	Assisting and Caring for Others	Providing personal assistance, medical attention, emotional support, or other personal care to others such as coworkers, customers, or patients.

Computerisable

Rank	Probability	Label	SOC code	Occupation
687.	0.98		43-4151	Order Clerks
688.	0.98		43-4011	Brokerage Clerks
689.	0.98		43-9041	Insurance Claims and Policy Processing Clerks
690.	0.98		51-2093	Timing Device Assemblers and Adjusters
691.	0.99	1	43-9021	Data Entry Keyers
692.	0.99		25-4031	Library Technicians
693.	0.99		43-4141	New Accounts Clerks
694.	0.99		51-9151	Photographic Process Workers and Processing Machine Operators
695.	0.99		13-2082	Tax Preparers
696.	0.99		43-5011	Cargo and Freight Agents
697.	0.99		49-9064	Watch Repairers
698.	0.99	1	13-2053	Insurance Underwriters
699.	0.99		15-2091	Mathematical Technicians
700.	0.99		51-6051	Sewers, Hand
701.	0.99		23-2093	Title Examiners, Abstractors, and Searchers
702.	0.99		41-9041	Telemarketers

Computerisable

Rank	Probability	Label	SOC code	Occupation
1.	0.0028		29-1125	Recreational Therapists
2.	0.003		49-1011	First-Line Supervisors of Mechanics, Installers, and Repairers
3.	0.003		11-9161	Emergency Management Directors
4.	0.0031		21-1023	Mental Health and Substance Abuse Social Workers
5.	0.0033		29-1181	Audiologists
6.	0.0035		29-1122	Occupational Therapists
7.	0.0035		29-2091	Orthotists and Prosthetists
8.	0.0035		21-1022	Healthcare Social Workers
9.	0.0036		29-1022	Oral and Maxillofacial Surgeons
10.	0.0036		33-1021	First-Line Supervisors of Fire Fighting and Prevention Workers
11.	0.0039		29-1031	Dietitians and Nutritionists
12.	0.0039		11-9081	Lodging Managers
13.	0.004		27-2032	Choreographers
14.	0.0041		41-9031	Sales Engineers
15.	0.0042	0	29-1060	Physicians and Surgeons

Recreational Therapist



Tô protegido!





E os seus alunos?

Palmas pra mim —
— pq acabei



@muriogun
muriogun.com.br

cursocriatividade.com.br

CRIATIVIDAD3 PARA SOLUÇÃO D3 PROBL3MAS