

CRIATIVIDAD3 PARA SOLUÇÃO D3 PROBL3MAS



CRIATIVIDADE
É UMA FERRAMENTA
PARA RESOLVER PROBLEMAS

EXEMPLOS DE PROBLEMAS

- Como se adaptar à nova realidade do FIES...
- Como atender às demandas do mercado...
- Como reter a atenção em sala de aula...
- Como reduzir evasão de alunos...



CRIATIVIDADE
É UMA FERRAMENTA
PARA RESOLVER PROBLEMAS



Murilo Gun

January 7, 2014 · 10

Pessoal, vocês acham que criatividade é um dom ou é algo que se aprende?

10,440 people reached

Boost Post

[REDACTED]ie Jsw Dom

 Like · Reply · January 7, 2014 at 11:53am

[REDACTED]am dom.

 Like · Reply · January 7, 2014 at 12:03pm

[REDACTED]oldar Dom

 Like · Reply · January 7, 2014 at 8:18pm

[REDACTED]achado Dom..

 Like · Reply · January 7, 2014 at 11:50am

[REDACTED]eme Com certeza é um dom 😊 Bjsssssss

 Like · Reply · January 7, 2014 at 12:26pm

[REDACTED]va Com certeza é um dom..... Murilo Gun

 Like · Reply · January 7, 2014 at 12:53pm

[REDACTED]aroni Dom.

 Like · Reply · January 7, 2014 at 11:57am

[REDACTED]ulta Dom sem duvida

 Like · Reply · January 7, 2014 at 11:56am

[REDACTED]ento Dom *---*

 Like · Reply · January 7, 2014 at 12:45pm

[REDACTED]lho Dom

 Like · Reply · January 7, 2014 at 1:35pm

[REDACTED]evam dom.

 Like · Reply · January 7, 2014 at 12:03pm

[REDACTED]eiro Dom!

 Like · Reply · January 7, 2014 at 11:50am



CRIATIVIDADE NÃO SE APRENDE. OU VOCÊ É, OU NÃO É CRIATIVO....

[Curtir](#) · [Comentar](#) · [Compartilhar](#) · 9 de janeiro às 14:38



**“O homem criativo não
é um homem comum ao
qual se acrescentou algo.
O homem criativo é o
homem comum do qual
nada se tirou”**

Abraham Maslow

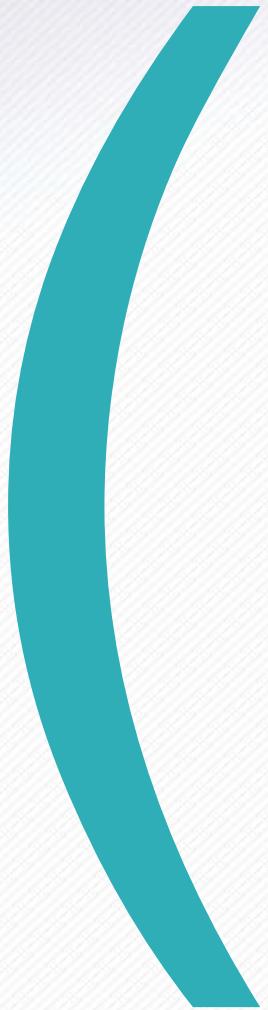




3 BLOQUEIOS



3 TÉCNICAS



1994 | 11 ANOS



1995 | 12 ANOS





Garoto de 13 anos tem página premiada no IW'96

Murilo Araújo participa de bate-papo do UOL

Universo Online 11/04/97 20h37
De São Paulo

Murilo Araújo, 13, criador do Gun's Hot Page, vai conversar com os usuários do Universo Online, na estação Bate-papo, na próxima quinta-feira, 17, às 18h. O site foi o escolhido pelo júri popular do IW Best'96 Brasil como o melhor

Niels Andreas/Folha Imagem



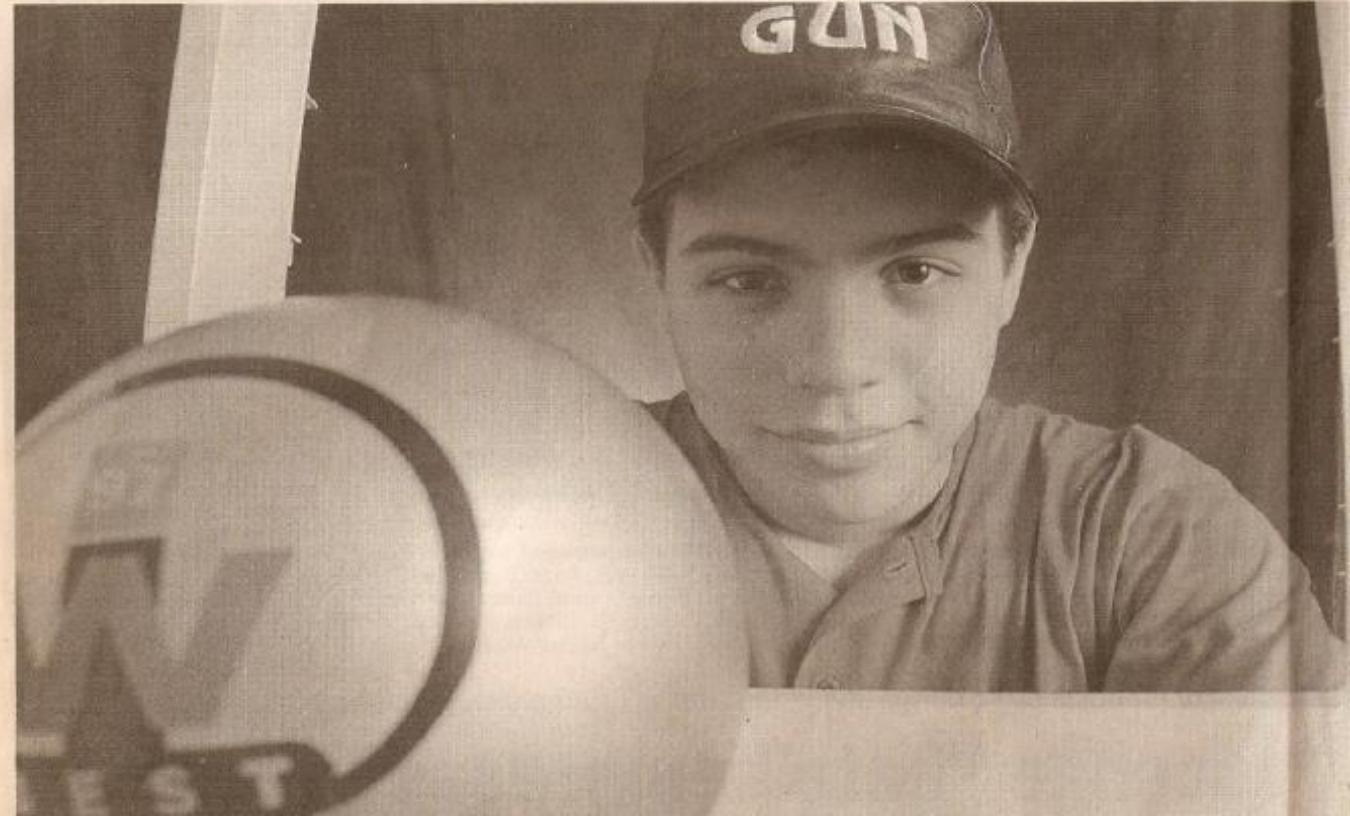
1997 | 14 ANOS



1998 | 15 ANOS

Murilo “Gun” é bicampeão do IW Best

ARNALDO CAJVALHOUC



FABÍOLA BLAH
fabiolave@yahoo.com

Lotada, cheia, saturada. É assim que deve estar a caixa postal de Murilo “Gun” Araújo. Se normalmente ele recebe em torno de 200 e-mails por semana, esse número deve ter aumentado bastante depois de ele ter vencido, pela segunda vez, o *IW Best*, prêmio concedido pela revista Internet World aos melhores sites do país - Murilo ganhou na categoria “Melhor Homepage Pessoal”, segundo o júri popular do torneio. A entrega dos troféus foi na última quinta-feira, em São Paulo.

“Eu sabia que tinha chances, mas duvidava. Sites muito bons estavam na disputa”, conta o bicampeão. Aliás, Murilo não foi apenas vencedor: ele também participou do júri oficial de outras categorias, junto com mais 13 pessoas, entre publicitários, jornalistas e profissionais da informática. “O pessoal da Mantel, os organizadores do prêmio, me convidou ano passado, quando eu ganhei pela primeira vez”, recorda-se ele.

Ter dois troféus do *IW Best* é uma realização, segundo o pró-

Rece...
consu...
dor. C...
acred...
aliz...
país...
uma...

AT...
o UO...
zaçõ...
o int...
divul...
uma...
5 mil...
de S...
cont...
númer...
que p...
prov...
que...
popu...
na ca...
ções.

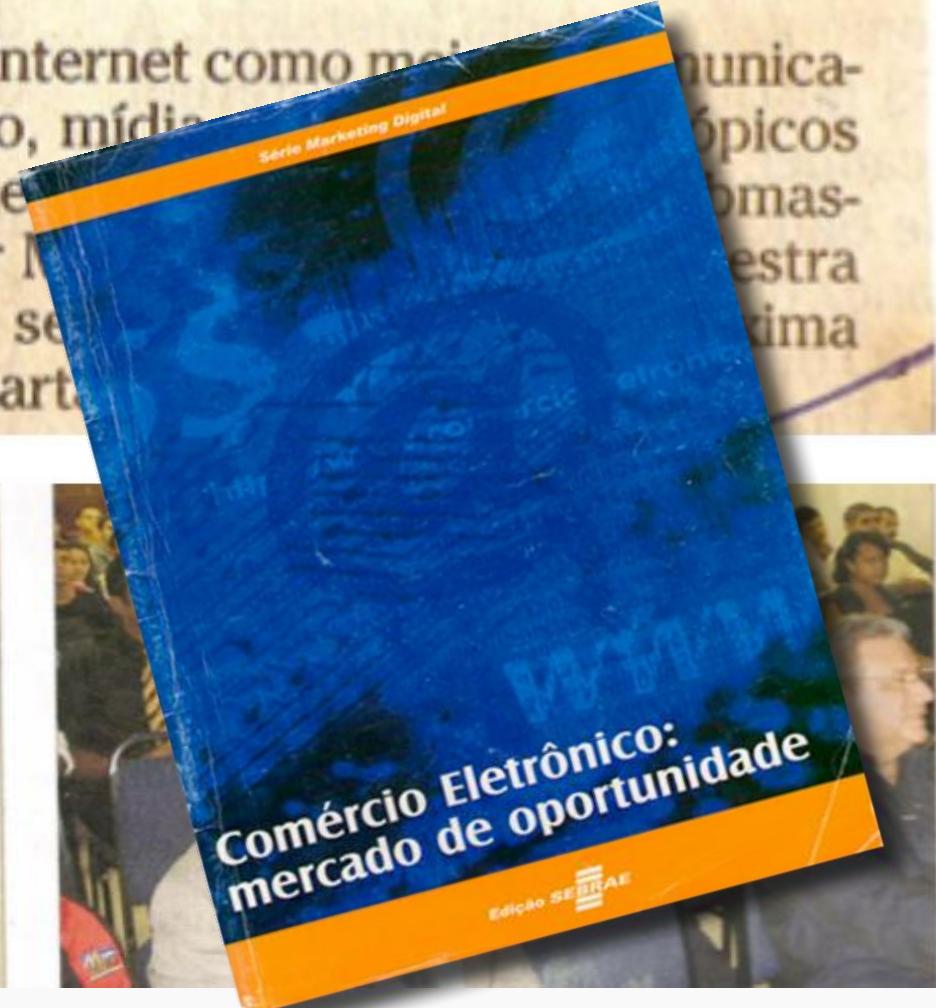
No...
Page...
Mundo...
Info...
rico e...
jogos...
tes t...
Depo...
a int...
bem...
hom...
dade...

1999 | 16 ANOS

Murilo Gun faz palestra no Sebrae-PE



A Internet como meia
ção, mídia
que
ter
na se
quart



2000 | 17 ANOS



BUSINESS
INTELLIGENCE
& TECHNOLOGY



4 FOLHA DE PERNAMBUCO

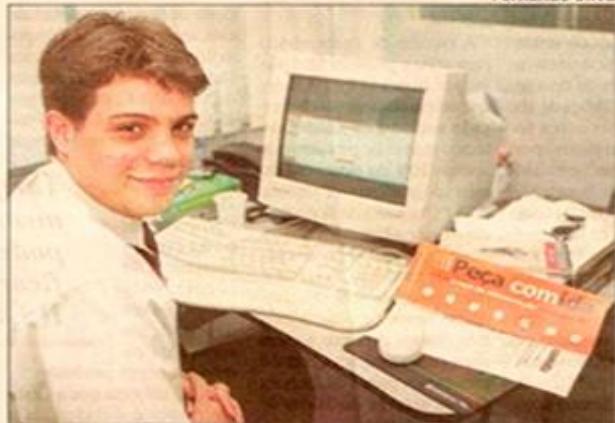
Informática

Recife já conta com praça de alimentação virtual

Site reúne lanchonetes e restaurantes que fazem entrega na cidade

Depois de shoppings virtuais, chegou a praça de alimentação virtual - o site Peça Comida, lançado segunda-feira, que reúne lanchonetes e restaurantes do Recife e Região Metropolitana num só endereço. O internauta pode ver os estabelecimentos que estão atendendo em seu bairro, consultar os cardápios e enviar os pedidos.

São 21 opções de restaurantes, divididos nas categorias pizzas, lanches, carnes, massas, chinês, japonês, self-service e outros. Nomes como Buongustaio, Forno e Fogão, Come-Come e Laça Burguer integram a lista que tá água na boca. Mais oito estabelecimentos estão em fase de cadastramento. De acordo com o sócio-diretor da BIT - Business Intelligence & Technology, empresa desenvolvedora do projeto, Murilo Gun, com a entrada do site no ar, os restaurantes passaram a ter mais confiança e começaram procurá-lo.



Murilo Gun planeja lançar o serviço em outras cidades

a escolha, ele envia e o sistema transmite as encomendas por fax para os restaurantes sob sua monitoria.

Uma vez cadastrado, ele não precisa preencher uma nova fi-

◆ **O cliente não paga pela**

O sistema de pedidos on-line elimina os erros de comunicação que, ocasionalmente, ocorrem no contato telefônico. As observações e personalizações das encomendas vão

pode ser feita em dinheiro, cheque ou troquete, diretamente ao entregador que leva a comida à sua casa.

Na terça-feira, a BIT participará de uma feira de encopredores de bares, lanchonetes e restaurantes de São Paulo, onde mostrará o projeto e iniciará os contatos para o lançamento do Peça Comida na cidade.

Este mês fizemos todos os contatos com os comerciais para iniciarmos uma

fase de testes e lancarmos o

serviço no dia 10 de setem-

bro. Com dois dias de tra-

balho no Recife, já recebemos

lindas mensagens de pessoas intere-

sadas no nosso modelo de tra-

Descrição	Preço
Flor da Tocai (Padron)	R\$ 7,50
Macarrão (Padron)	R\$ 8,00
Pizza Forni (Padron)	R\$ 8,00

Bom Jantar! Seja bem-vindo ao Peça Comida

Informe em que cidade você está e selecione a categoria desejada através do menu suspenso.

Santo Antônio

As categorias que ficaram disponíveis são:

Se você já é usuário, clique aqui para entrar.

2002

19 ANOS



2003 | 20 ANOS

PLANEJAMENTO **FATOS**
ORÇAMENTO FACULDADE
REUNIÕES CLIENTES PRAZO
FUNCIONÁRIOS
FORNECEDORES TRABALHO
CONTRATO BRIEFING
FOLHA DE PAGAMENTO PLANILHAS

FOLHA DE PAGAMENTO **PRAZO**
REUNIÕES CONTRATO
FUNCIONÁRIOS CLIENTES
TRABALHO PLANILHAS
BRIEFING **CONTRATO**
FORNECEDORES REUNIÕES
PRAZO
FOLHA DE PAGAMENTO FACULDADE
PLANEJAMENTO
FUNCIONÁRIOS **FATOS**

2004 | 21 ANOS

PLANEJAMENTO **FATOS**
ORÇAMENTO FACULDADE
REUNIÕES CLIENTES PRAZO
FUNCIONÁRIOS
FORNECEDORES TRABALHO
CONTRATO BRIEFING
FOLHA DE PAGAMENTO PLANILHAS

FOLHA DE PAGAMENTO PRAZO
REUNIÕES CONTRATO
FUNCIONÁRIOS CLIENTES
TRABALHO PLANILHAS
BRIEFING CONTRATO
FORNECEDORES REUNIÕES
PRAZO
FOLHA DE PAGAMENTO
FACULDADE
PLANEJAMENTO
FUNCIONÁRIOS **FATOS**

2005 | 22 ANOS

PLANEJAMENTO **FATOS**
ORÇAMENTO FACULDADE
REUNIÕES CLIENTES PRAZO
FUNCIONÁRIOS
FORNECEDORES TRABALHO
CONTRATO BRIEFING
FOLHA DE PAGAMENTO PLANILHAS

FOLHA DE PAGAMENTO PRAZO
REUNIÕES CONTRATO
FUNCIONÁRIOS CLIENTES
TRABALHO PLANILHAS
BRIEFING CONTRATO
FORNECEDORES REUNIÕES
PRAZO
FOLHA DE PAGAMENTO
FACULDADE
PLANEJAMENTO
FUNCIONÁRIOS **FATOS**

2006 | 23 ANOS



2006 | 23 ANOS



2007
2008

24-25 ANOS

PARA RIR

Murilo Gun traz a JP o 'stand-up comedy'

■ ASTIER BASÍLIO

A grande renovação do humor no Brasil nos últimos tempos vem do stand-up comedy, uma forma humorística que surgiu nos Estados Unidos, que já tem revelado ótimos seguidores nacionais, como é o caso de Marcelo Mansfield, Oscar Filho, Rafinha Bastos, Fernando Caruso. Pionero no gênero no Nordeste, o pernambucano Murilo Gun se apresenta hoje em João Pessoa.

SERVIÇO

MURILO GUN No Restaurante Yessay (no Mag Shopping, Manaira, João Pessoa - Telefone: 3048-1111). Ingressos individuais: R\$10

Murilo Gun e Nil Agra, que também é de Pernambuco, o paraibano Alyson Vilela é o único representante do Estado neste gênero de humor.

Esta é a terceira vez que Gun faz show em João Pessoa. Em sua cidade, Recife, o comedianta atualmente comanda o grupo Central do Humor, que se apresenta semanalmente. Há

pouco tempo, o pernambucano participou por duas vezes do quadro "Quem Chega Lá?" do Domingão do Faustão. Seus vídeos de humor estão disponíveis na internet e já tiveram mais de 1,5 milhão de acessos.

Já o paraibano Alyson Vilela tem 24 anos, mora em João Pessoa, faz mestrado em linguística pela UFPB. É professor de francês na Aliança Francesa e funcionário do Tribunal de Justiça da Paraíba.

BASÍLIO

A apresentação é simples. O humorista se apresenta de cara limpa, não interpreta personagens, tampoco não repete piadas, mas diz os seus próprios textos, muitos dos quais, contextualizados com fatos recentes do cotidiano. Show contará com a presença de três comediantes. Além de



Os primeiros passos do "stand up comedy"

Criada por Jerry Seinfeld nos EUA, este tipo de comédia começa a ser encenada por aqui

MARINA FALCÃO

O que existe de ridículo no ofício da classe média americana foi um prato cheio para todo o tipo de comédia teatral. Mas, certamente, o humor observational das obviedades, ironias e equívocos da sofisticação predominava em um esboço específico de show: o stand up comedy ou "comédia de pé", numa tradução portuguesa para o português. Nasceu há mais de meio século em Nova Iorque, onde seu côlon principal representante é o ator Jerry Seinfeld, criador do amado seriado "Seinfeld", sucesso dos anos 90, o "stand up" começou só agora dar seus primeiros passos no Recife. A frente de uma jornada que comejou há apenas um ano, está o ator Murilo Gun, o único que introduz este tipo de comédia no Nordeste.

Mas o que caracteriza propriamente o estilo "stand up"? Em primeiro lugar, é importante diferenciar dois tipos de "one man show" (show de um homem só), frequentemente confundidos: "o stand up" e o humor de personagem". O humor de personagem é aquele tipicamente cestaria, é aquele tipicamente cestaria,



HUMORISTA
Murilo Gun
coordena primeiros
passos do formato

da platéia, desde que estes atuem com antecipação e que, é claro, tenham boas piadas. Esta estratégia se chama "open mic" ou "microfone aberto" em português.

No Brasil, os precedentes do "stand up comedy" estão em Jô Soares. Embora já esteja mais consolidado no Sul e Sudeste, ainda não é visto

mais de 600 mil acessos. Linka no www.gun.com.br

De fato, o humor "stand up" não é mesmo dedicado às grandes massas. Quando, por exemplo, Murilo Gun volta a

ção, marcada para o dia 10 de março, às 21h, no Gelo e Gell, Murilo Gun trazido vida especial, que é o ator Fernando Caratu-

■ INOVAÇÃO

Humor de Murilo Gun nos palcos de Caruaru

aru", salienta.

Seus vídeos de humor no YouTube já foram vistos por 1,5 milhão de pessoas e, recentemente, participou por duas vezes do quadro "Quem chega lá" do programa Domingão do Faustão e da Prospectiva 2008 do Fantástico.

"Stand up comedy" é um gênero de humor nascido nos EUA e que, desde a década de 70, foi muito sucesso. A maioria dos comediantes americanos conseguiu a carreira fazendo stand-up, como é o caso de Woody Allen, Jim Carrey, Billy Crystal, Whoopy Goldberg, Chris Rock, Eddie Murphy, entre outros.

Entre as principais características que diferenciam esse gênero de humor dos outros são: o humorista se apresenta em pé, sorrindo e sem nenhum jogo de cena, como figurino, maquiagem, cenário e sociopatia; o humorista não conta piadas conhecidas do público (anedotas), e sim apresenta um material escrito por ele mesmo, com textos construídos a partir de simples observações do dia-a-dia.

O show Propaganda Engorda faz parte do encerramento do Projeto Agitos de Verão.

Mais informações: (81) 3721-8955.



2009 | 26 ANOS



2010

27 ANOS

Gente em Ação
Construindo Resultados



2011 | 28 ANOS



2012

29 ANOS



2013

30 ANOS

TEDx
Fortaleza.



2014 | 31 ANOS



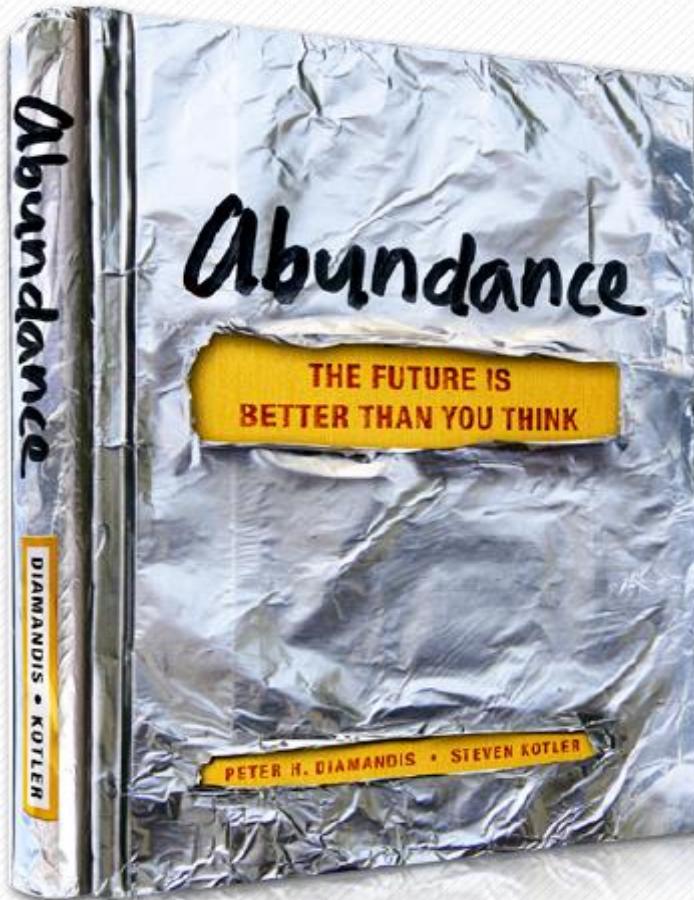
CENTRAL COMEDY



2014 | 31 ANOS

curso
CRIATIVIDAD3
PARA SOLUÇÃO
D3 PROBL3MAS

2014

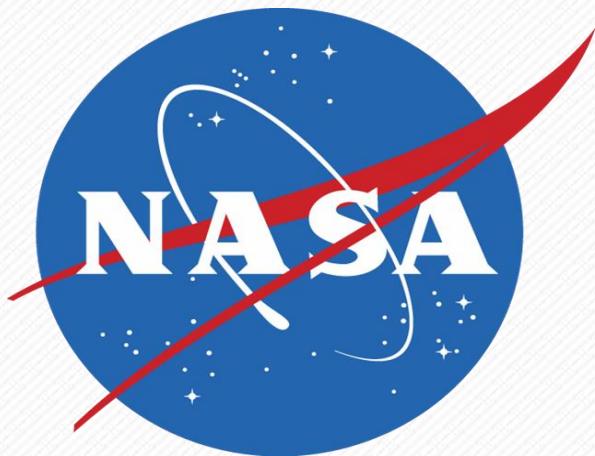


2014



SINGULARITY
UNIVERSITY

2014



+ Google

2014



2014























Comedy
Thinking™

red
Innova

red
Innova

TWO TYPES OF PAIN
One That
HURTS YOU
AND THE

red
Innova

Workshop



EUA

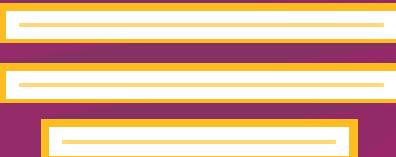
17 a 21 de Junho

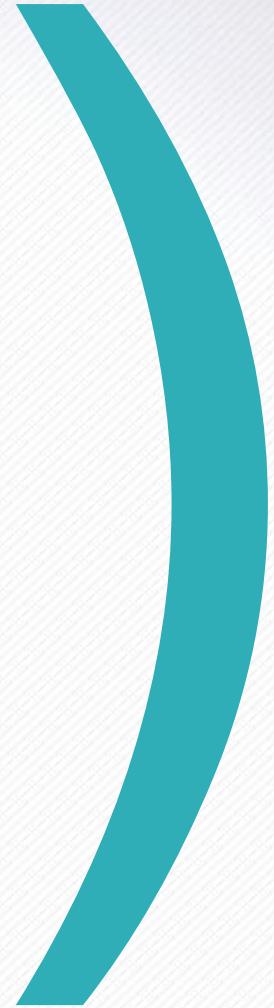
Buffalo - NY

www.cpsiconference.com

COMEDY THINKING

Pense como um comediante
e seja mais criativo!





COMEÇANDO
AGORA

CRIATIVIDAD3 PARA SOLUÇÃO D3 PROBL3MAS



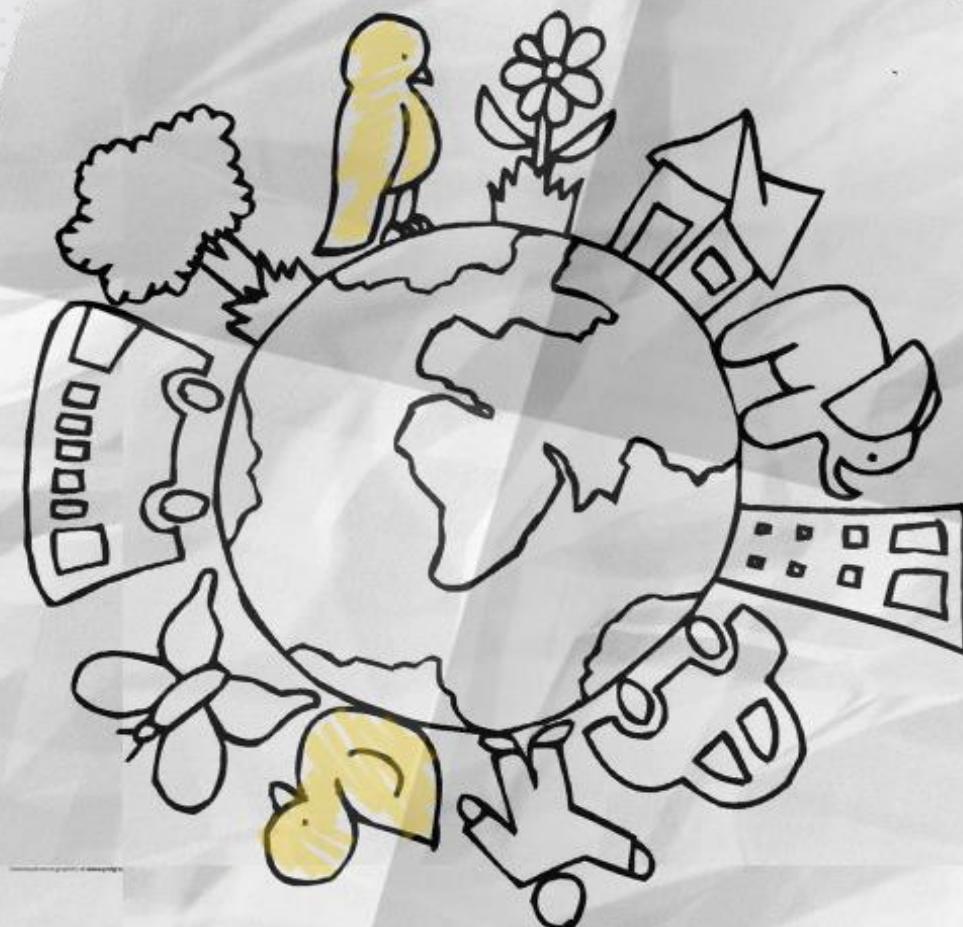
BLOQUEIOS



BLOQUEIO #1

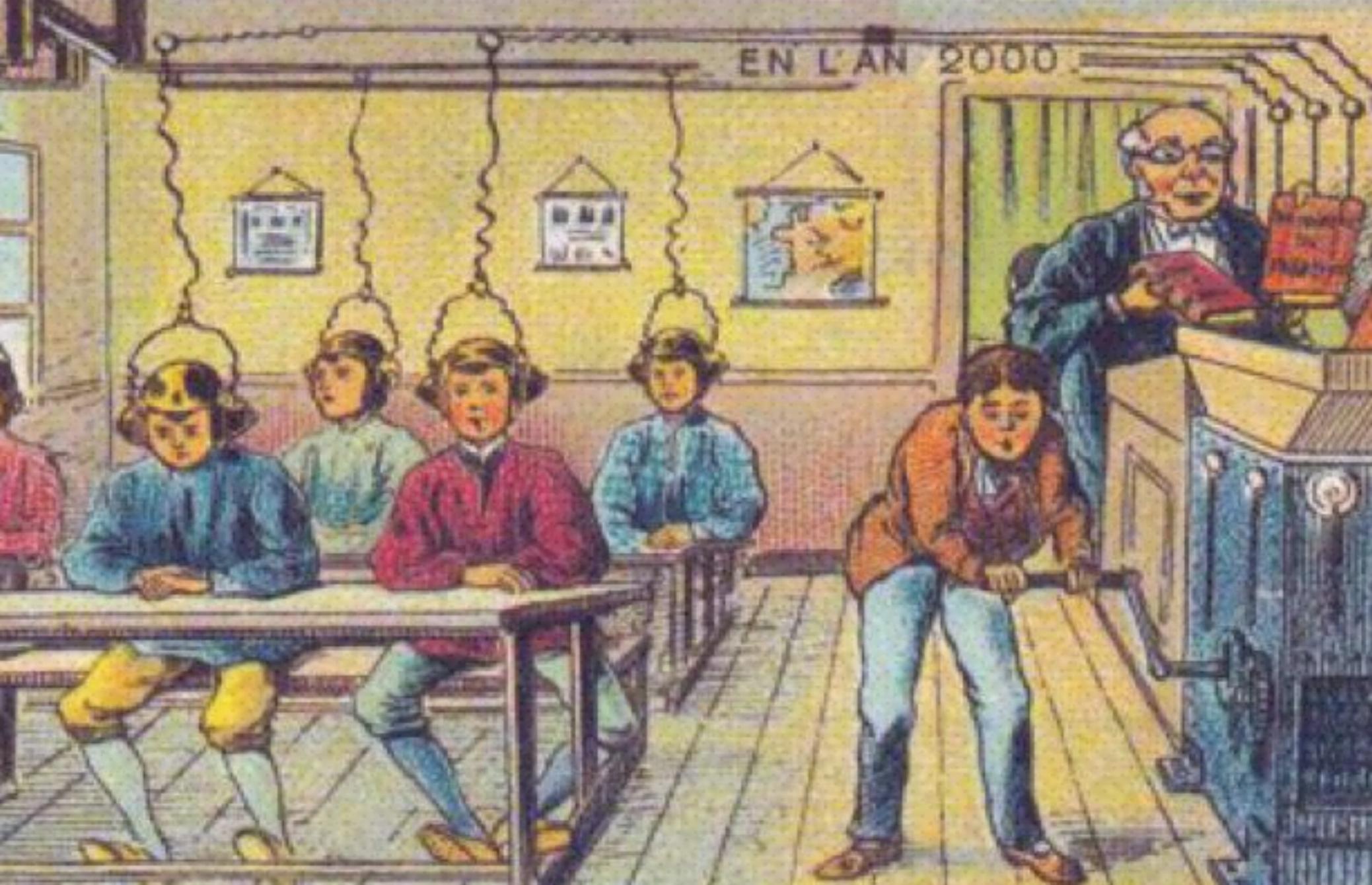


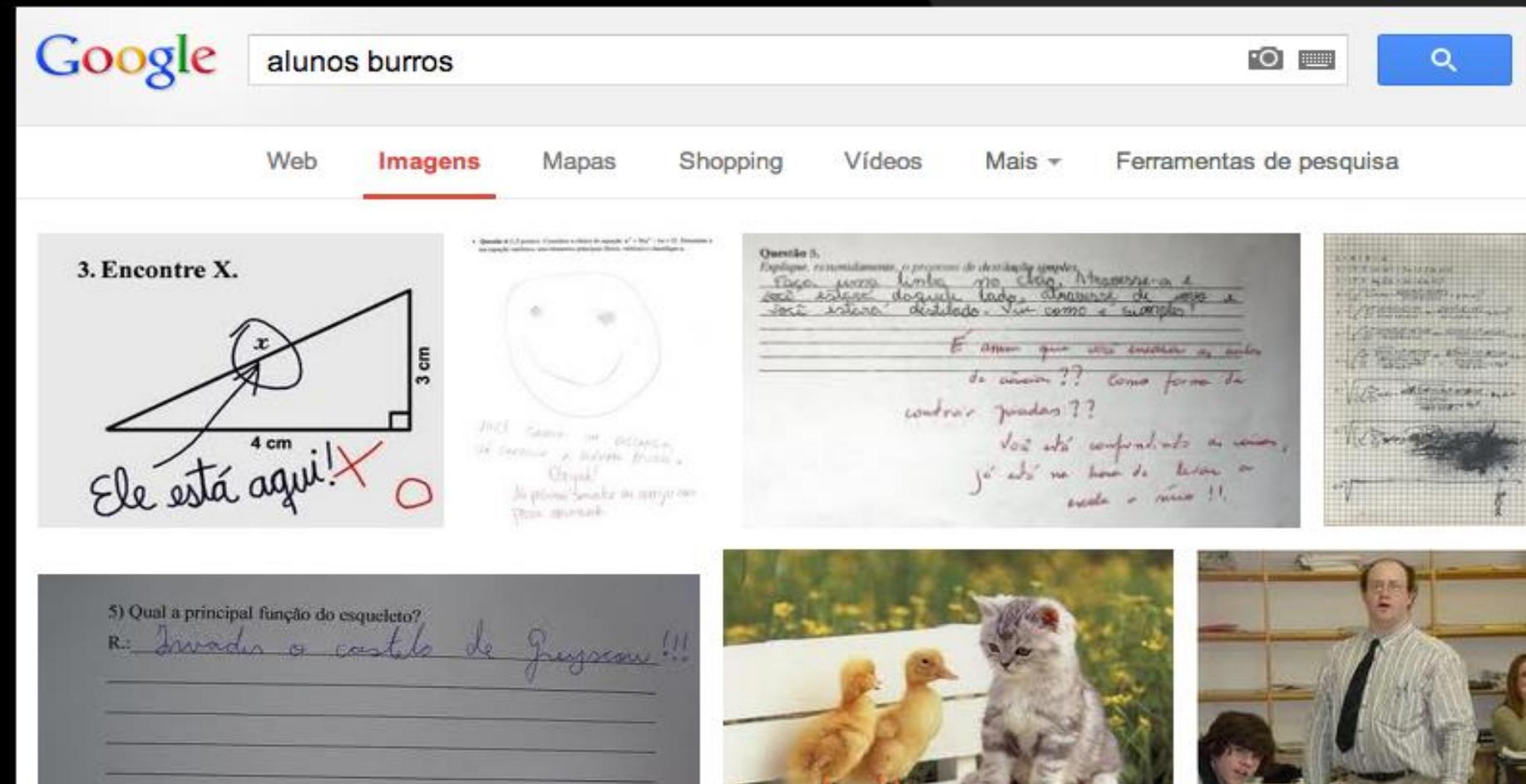
Vamos colorir?



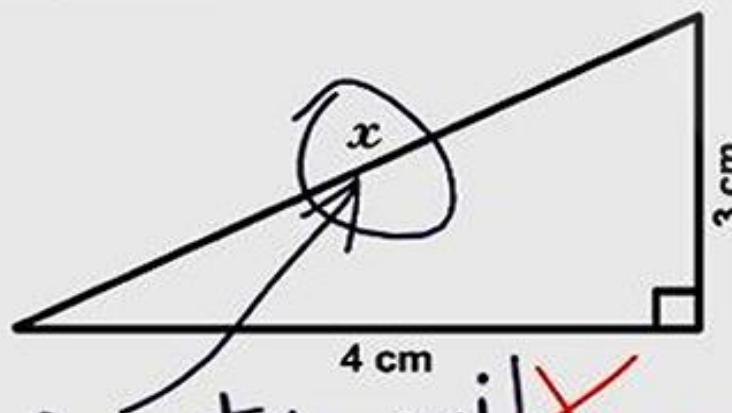


EN L'AN 2000.





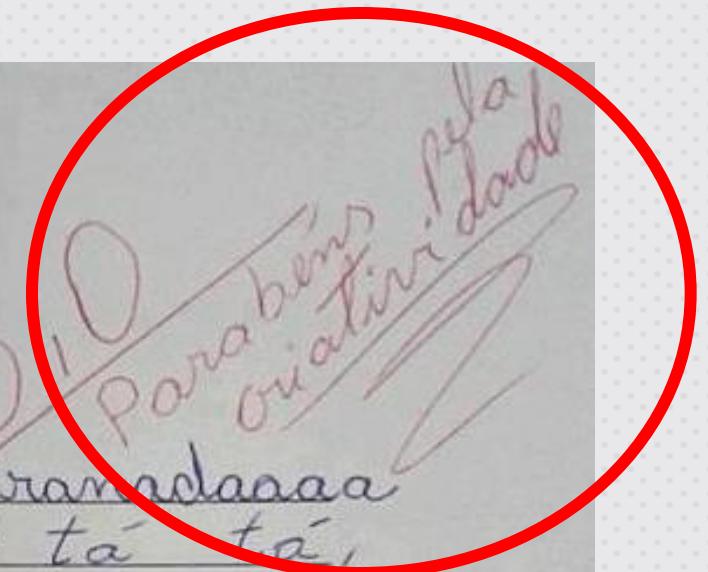
3. Encontre X.



Avaliação - História

- 1= Faça um resumo sobre a 2º guerra mundial. (Mínimo 10 linhas).
(10 pontos).

Tá tá tá tá tá, granadaaaa
BowWWWW, tá tá tá tá tá,
evacuar evacuar ProWWWW,
granadaaaaaaa Paffff, tá tá
tá tá, soldado ferido, triii
Katibufff, tá tá tá tá tá,
sem munição comandanteee
BowWWWW, 'granadaaaaaa ProWW
bafff tá tá tá tá tá,
bomba na área. PoWWWF





“Quando entra na escola, a criança é um ponto de interrogação; quando sai, é um ponto final.”

Neil Postman, Educador

LEGO

DC UNIVERSE™

SUPER HEROES

Ages/edades

12+

10937

Batman™:
Arkham Asylum
Breakout

1619 pcs/pzs

Building Toy
Jouet de Construction
Juguete para Construir





STAR WARS



Ages/edades

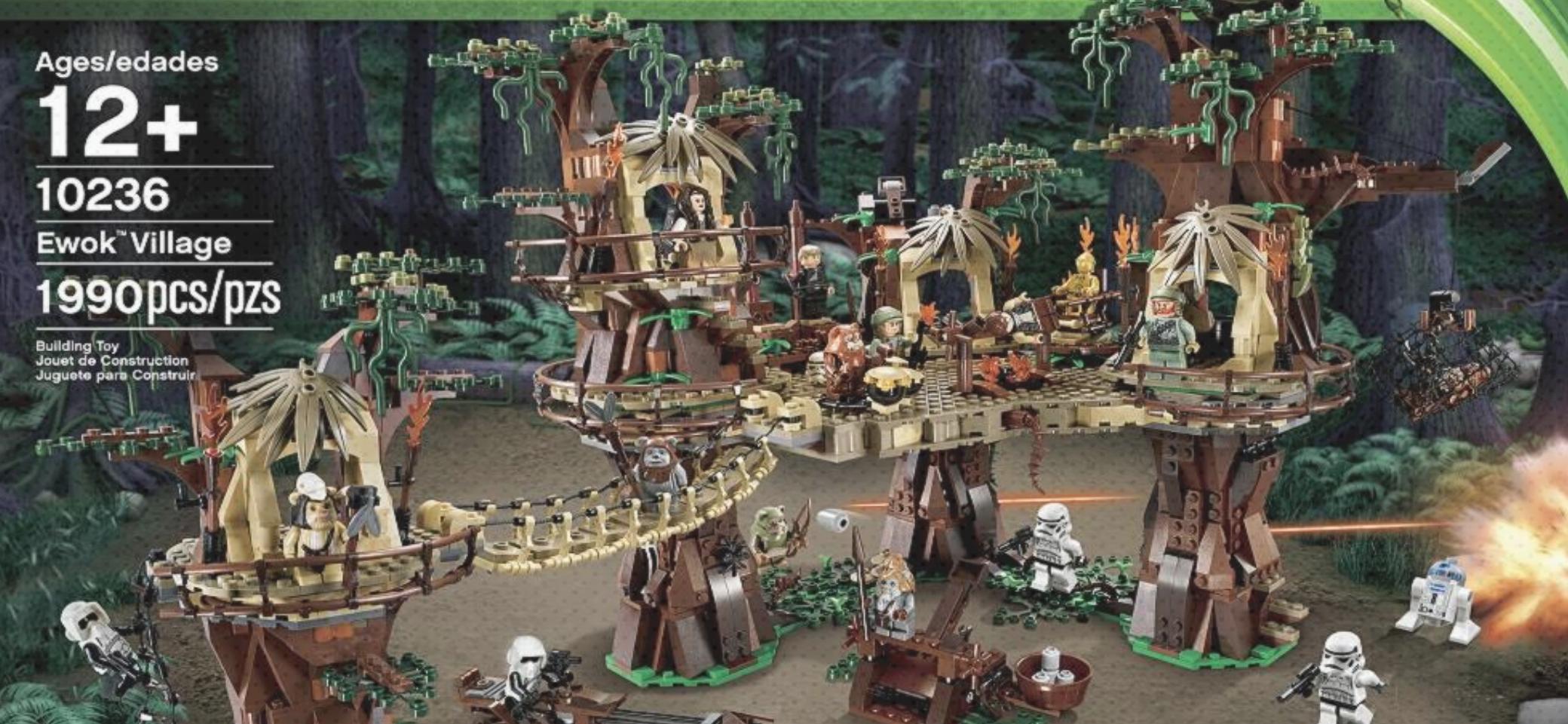
12+

10236

Ewok™ Village

1990pcs/pzs

Building Toy
Jouet de Construction
Juguete para Construir











BLOQUEIO #1

BLOQUEIO DA RESPOSTA



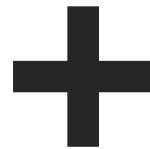
BEST SUGESTÃO

NÃO SE CONTENTE COM A
PRIMEIRA RESPOSTA CERTA



BLOQUEIO #2









CRIATIVIDADE

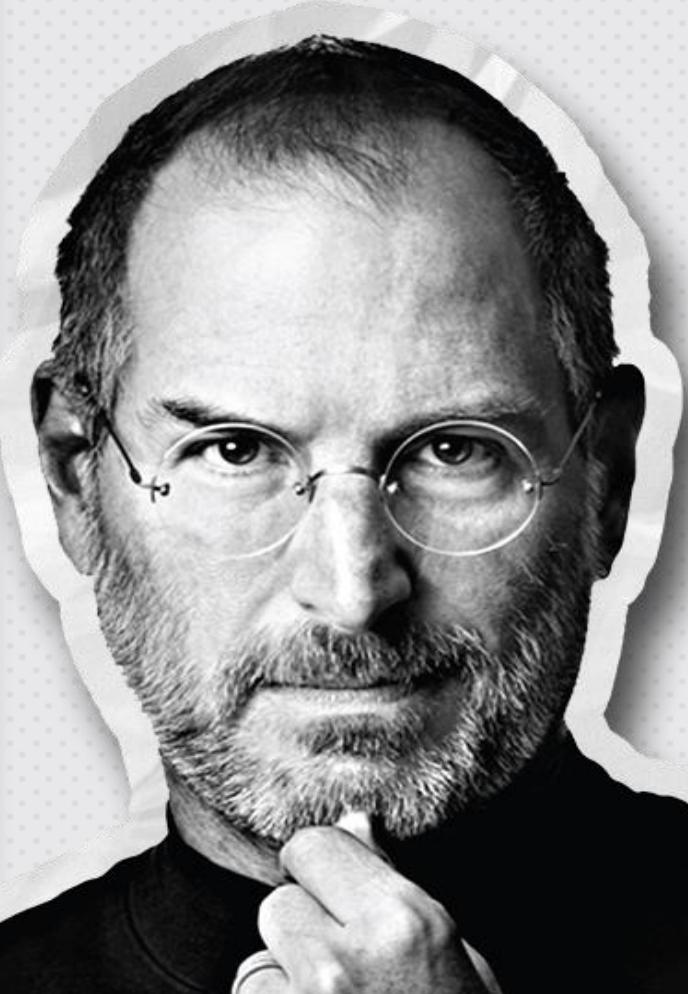
CRIATIVIDADE

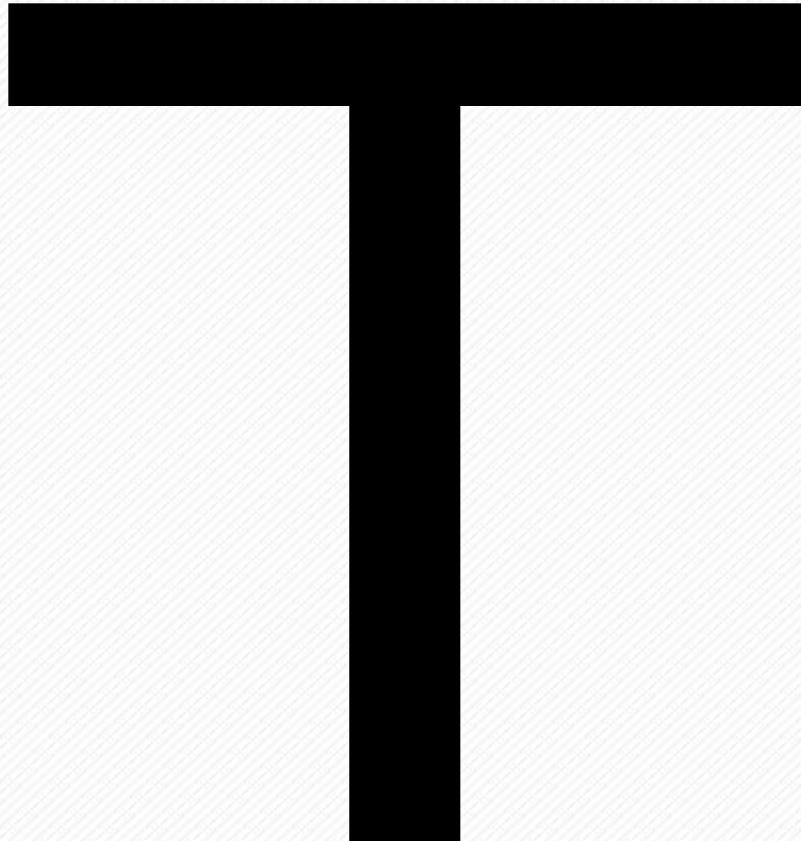
COMBINATIVIDADE

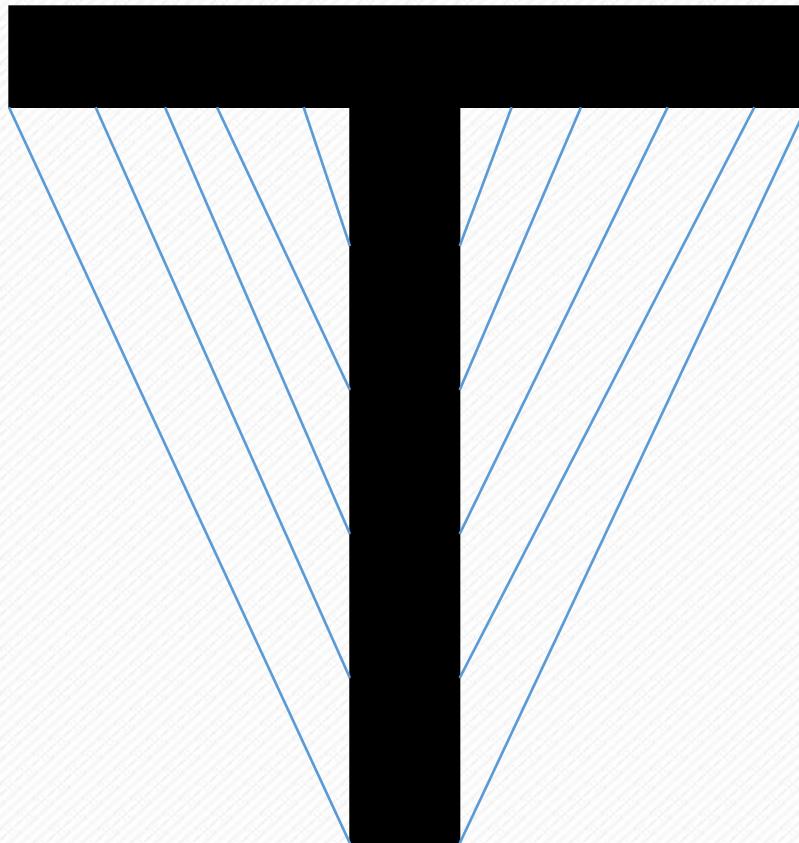
“

A inovação geralmente é resultado de conexões entre experiências pessoais. Se você tiver as mesmas experiências que todas as outras pessoas, é improvável que você consiga olhar em outra direção.”

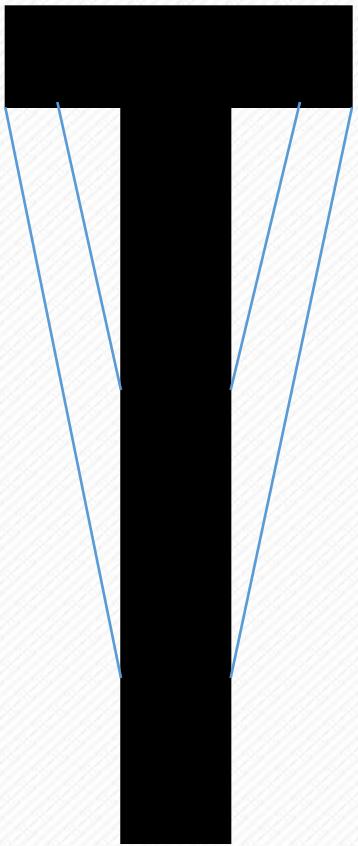
Steve Jobs



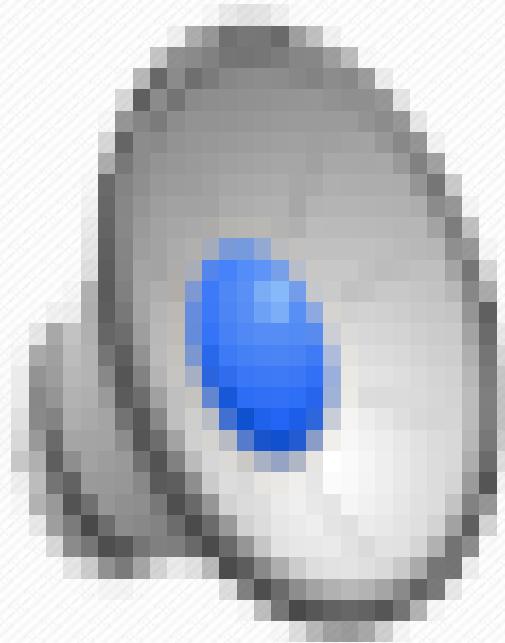




T











BLOQUEIO #2

BLOQUEIO DO ESPECIALISTA

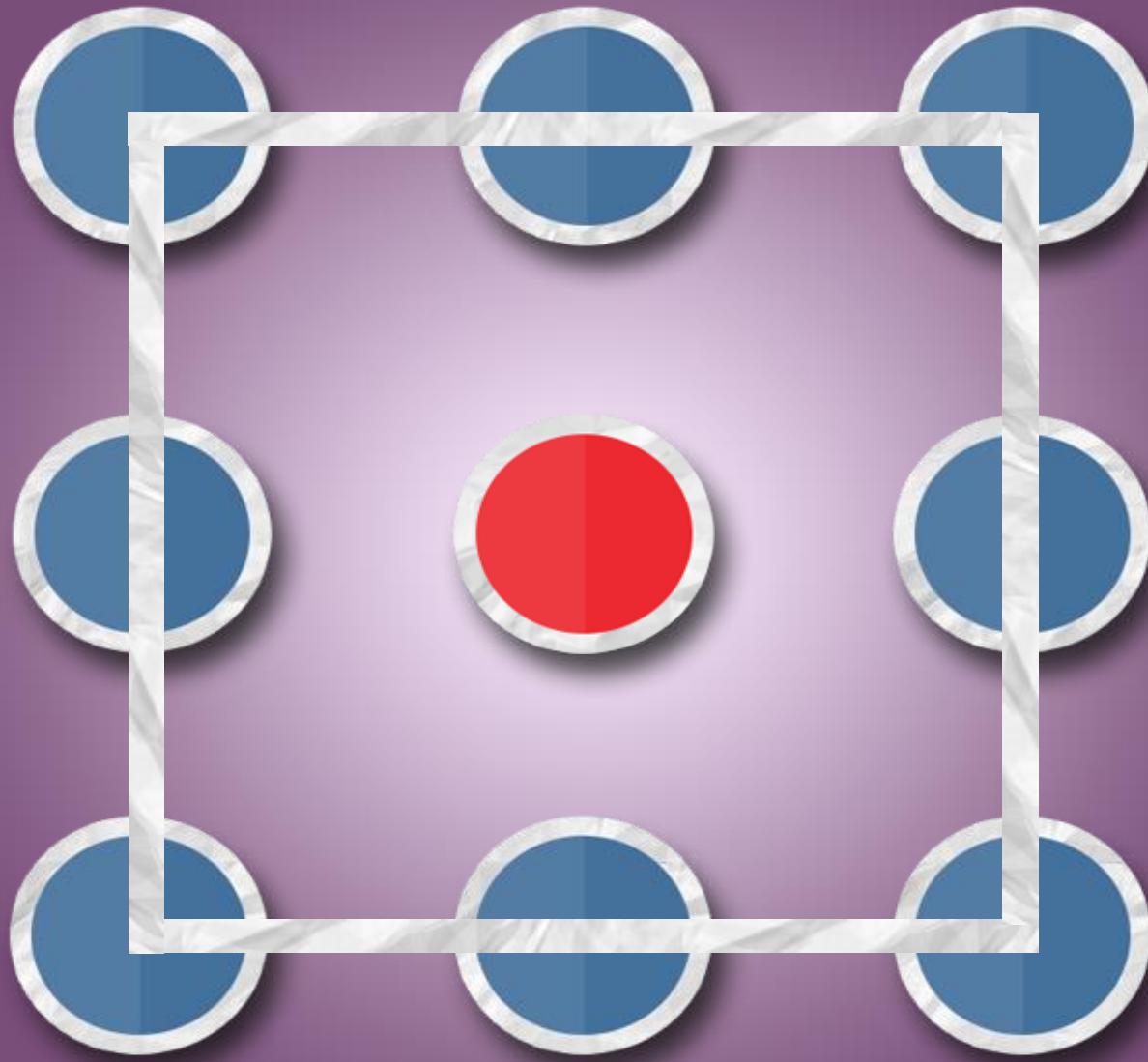


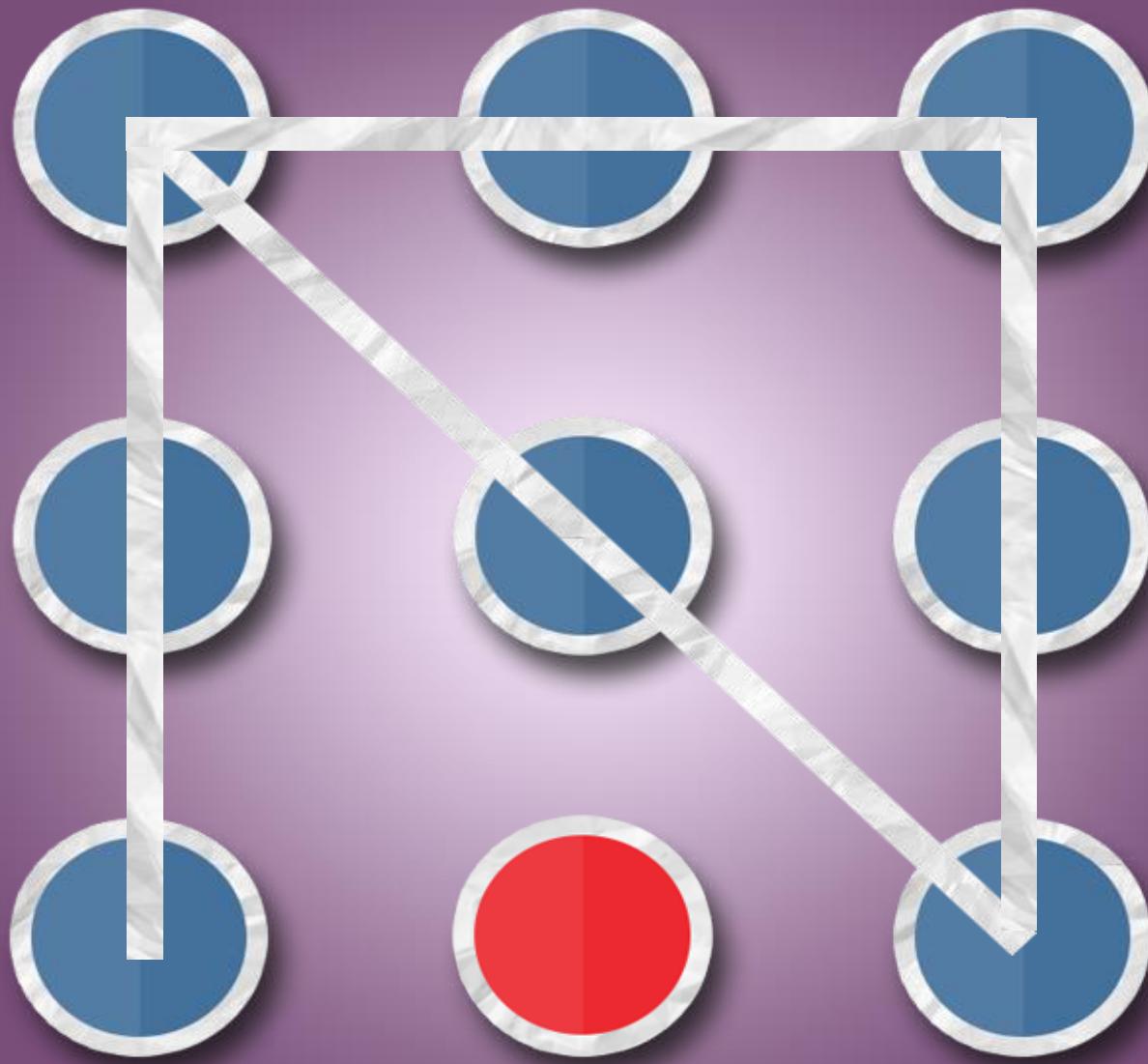
~~BEST SELLER~~

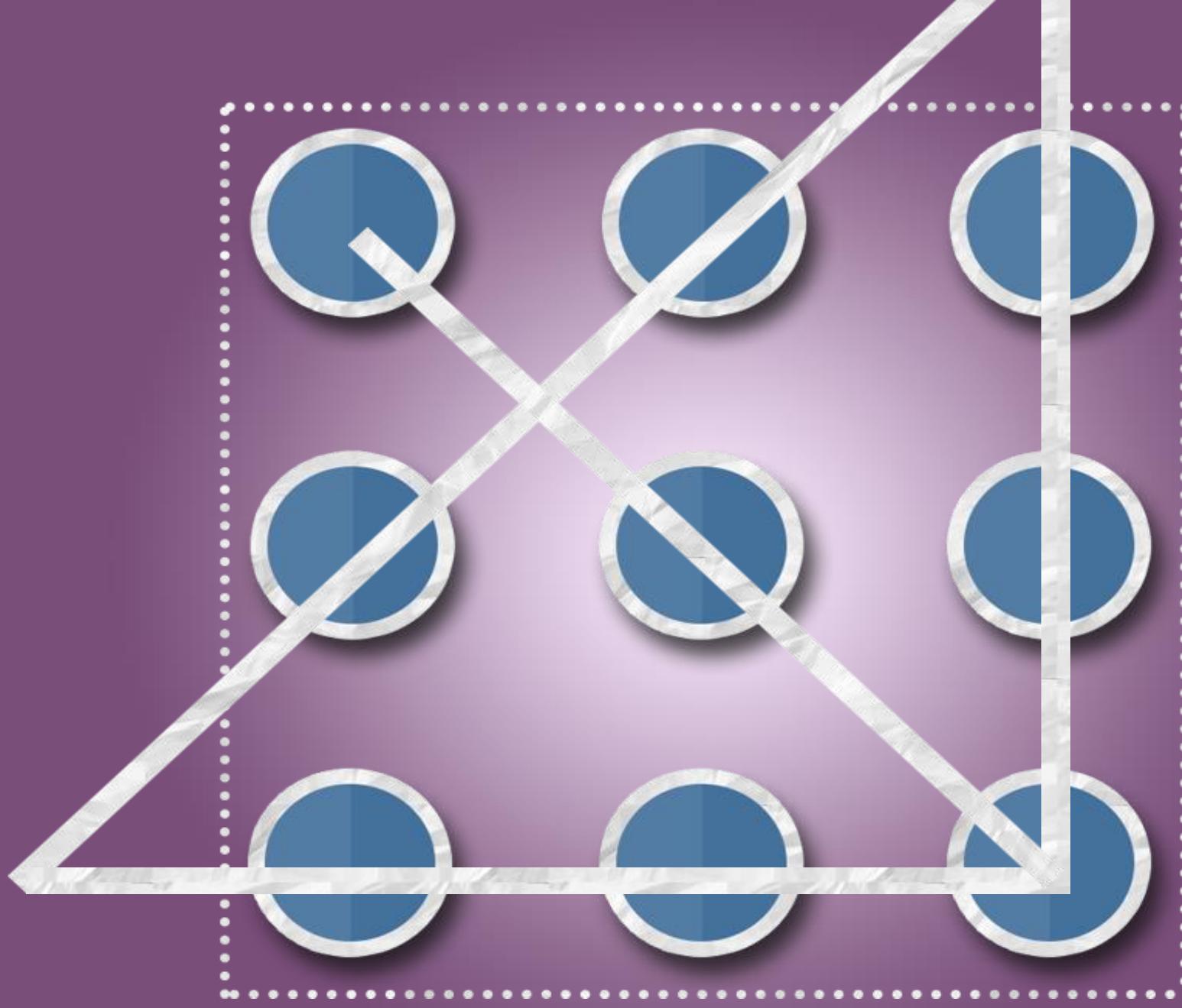
SEJA O ESPECIALISTA CURIOSO



BLOQUEIO #3





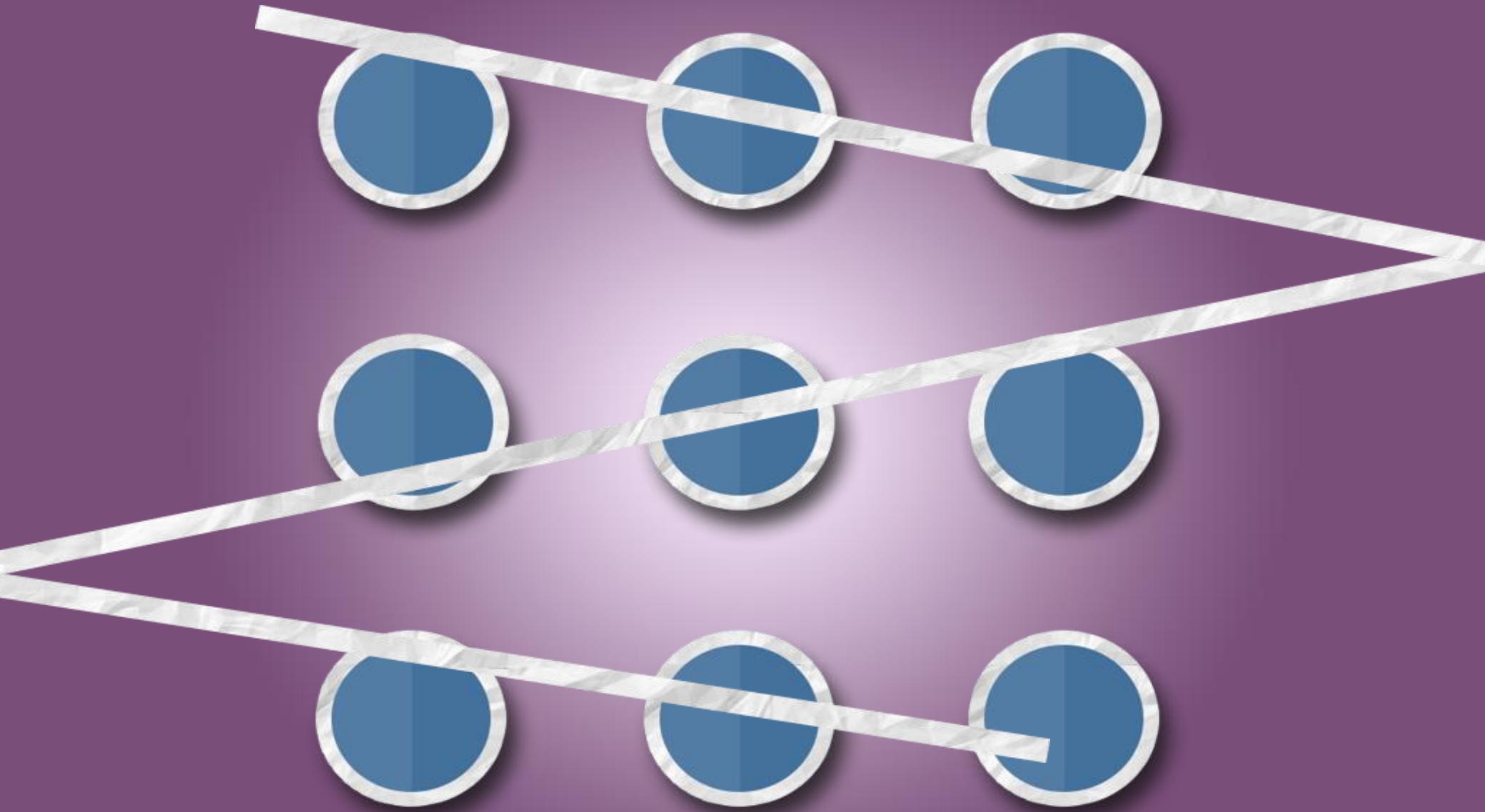


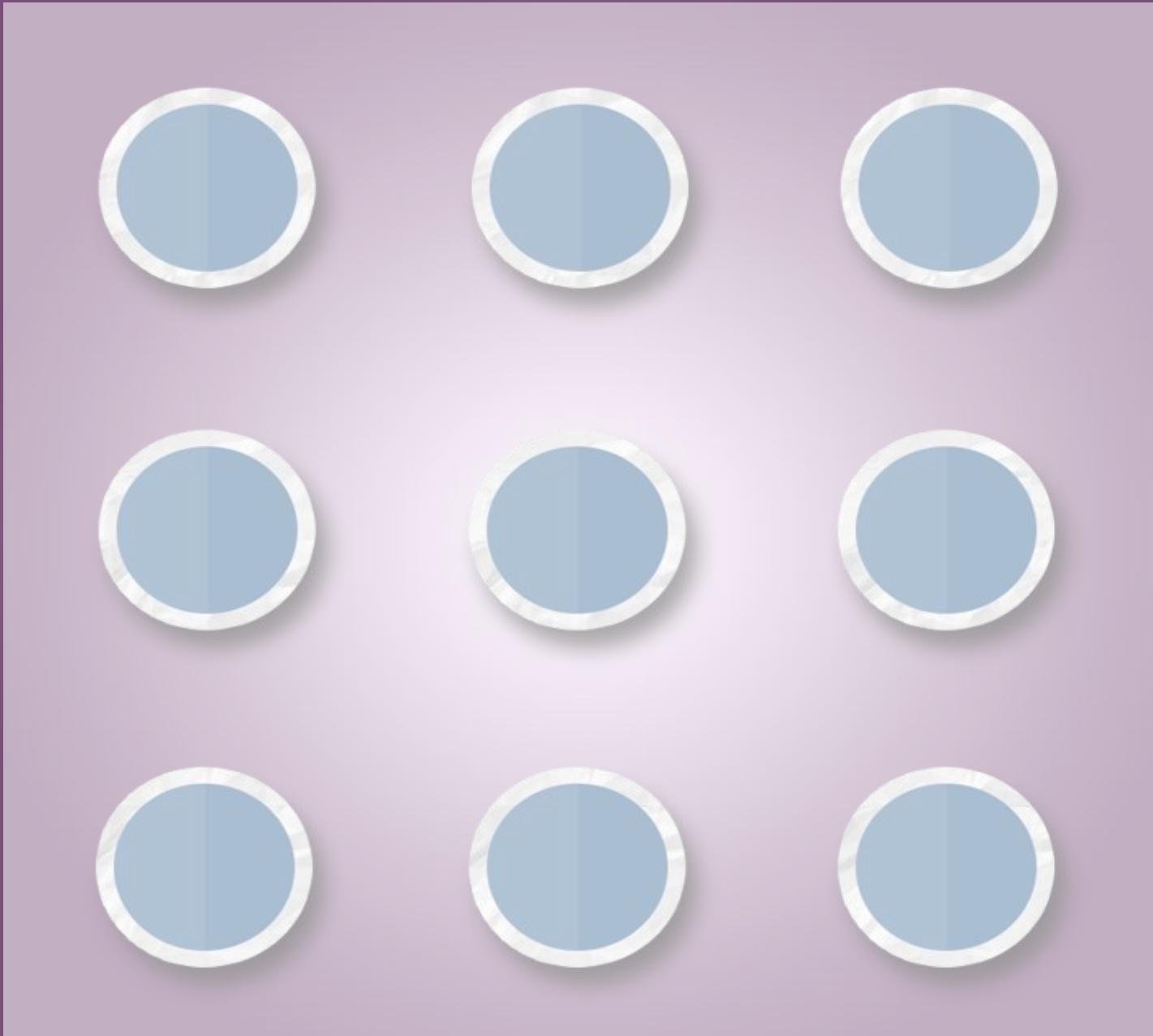


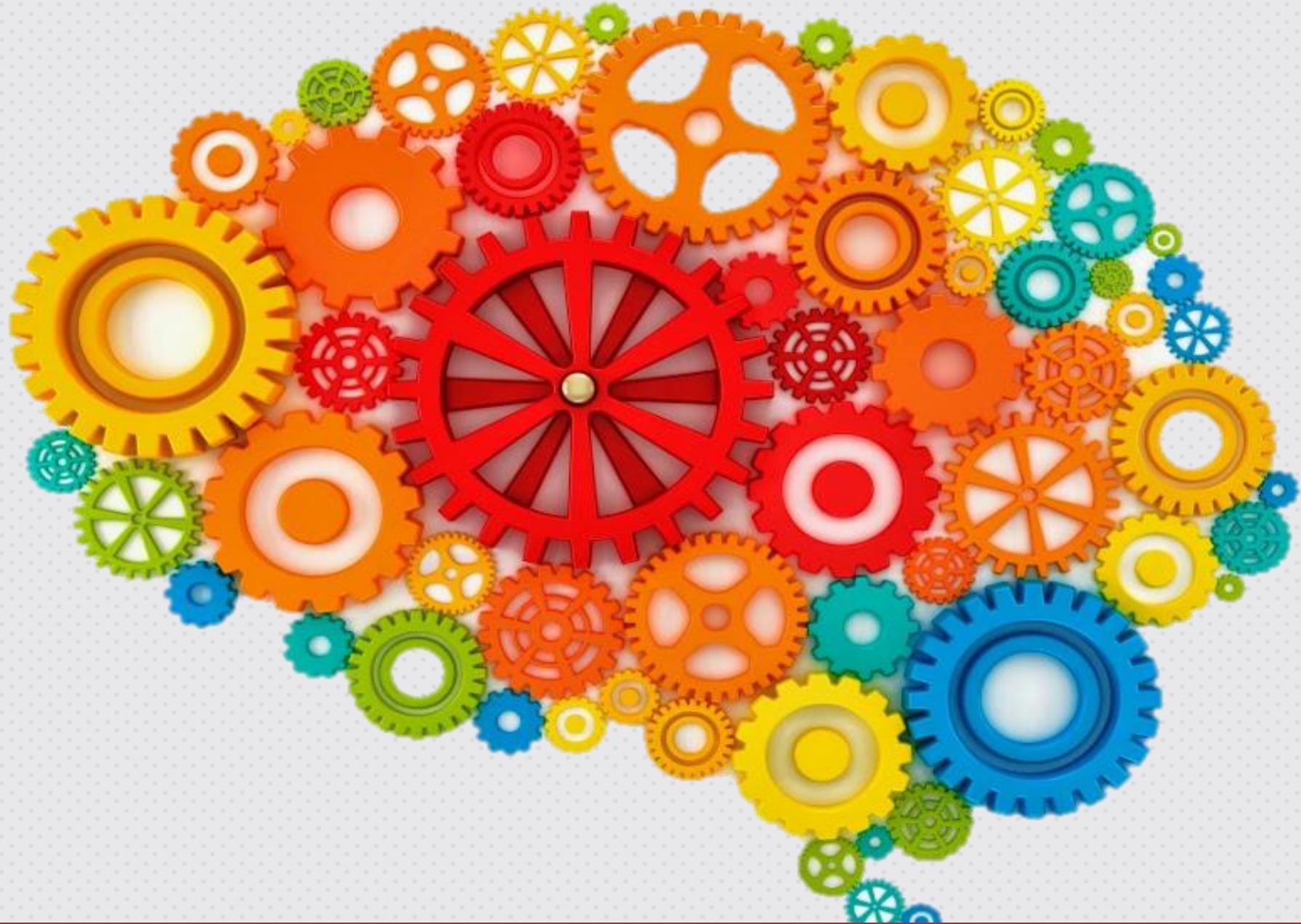
Pensar fora da caixa!

CAIXA









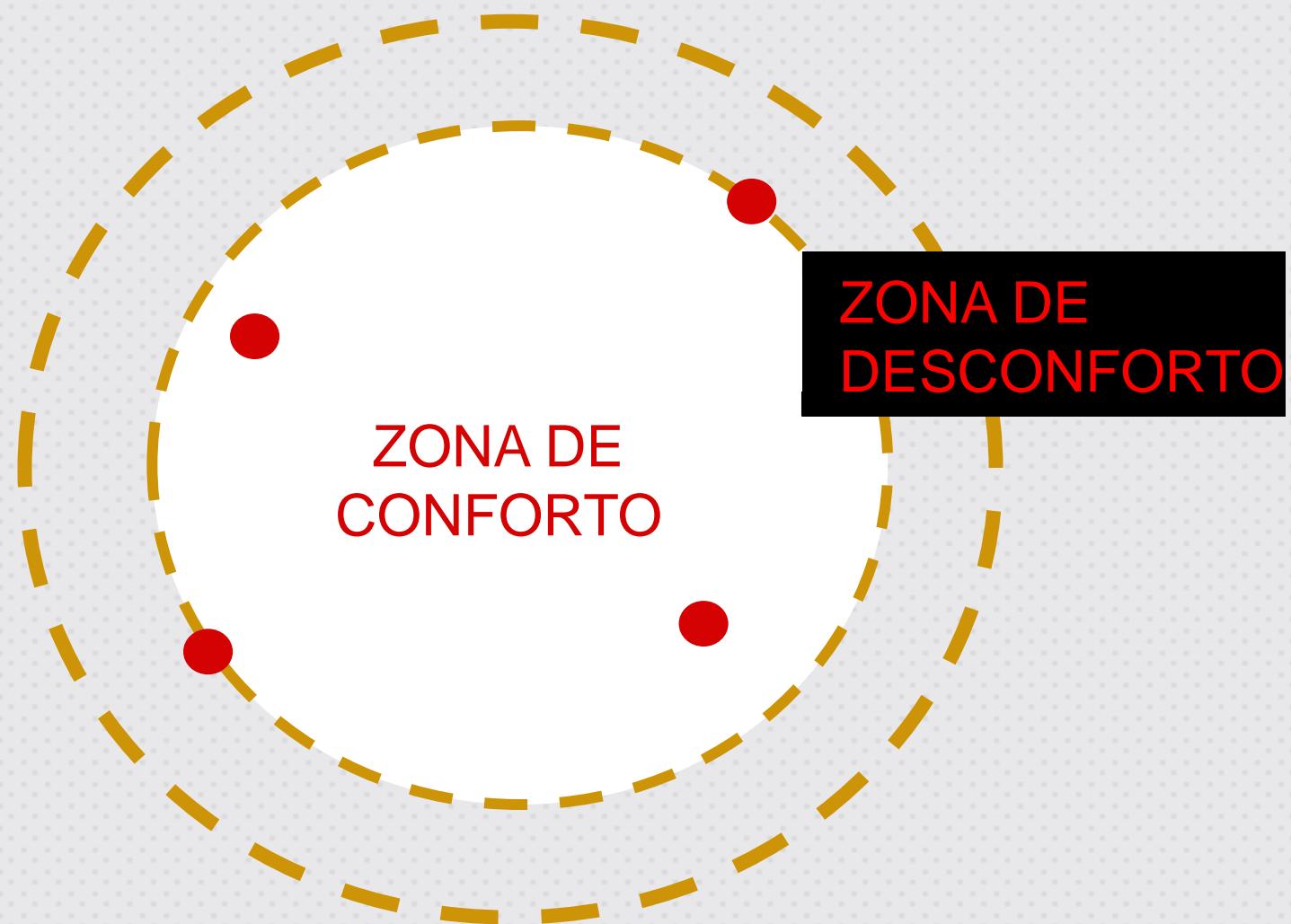
ZONA DE CONFORTO



ZONA DE CONFORTO



ZONA DE CONFORTO



A NOVA ZONA DE CONFORTO



APRENDIZAGENS DIÁRIAS



- Comprar uma marca nova
- Dirigir por um caminho novo
- Assistir um canal que nunca viu
- Ler uma revista que nunca leu
- Comer algo que nunca comeu





BLOQUEIO #3

BLOQUEIO DO CONFORTO



~~DESENVOLVIMENTO~~

SAIA DA ZONA DE ESTAGNAÇÃO

BLOQUEIOS

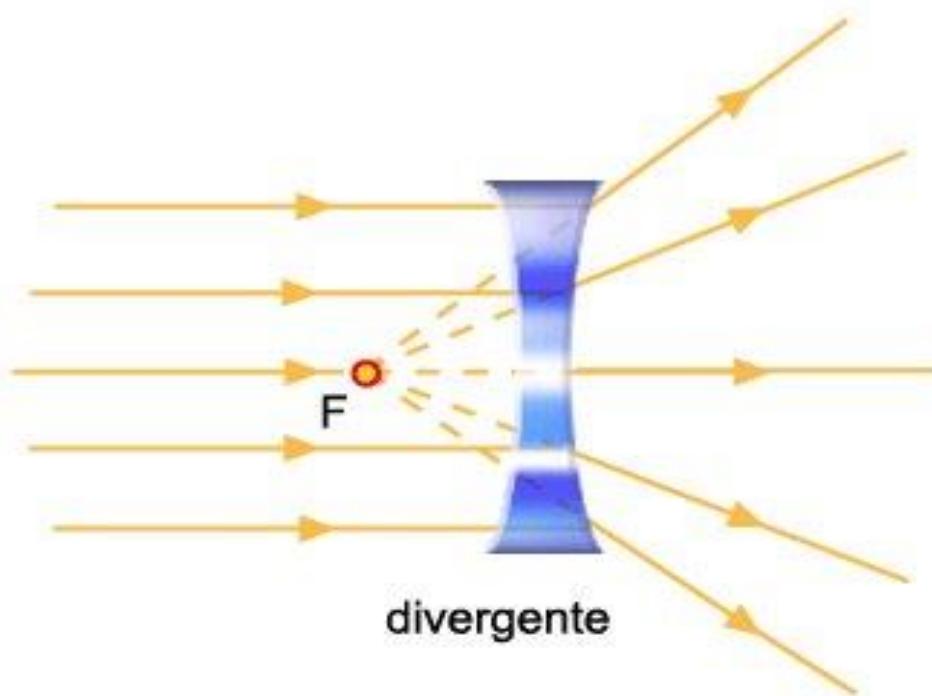
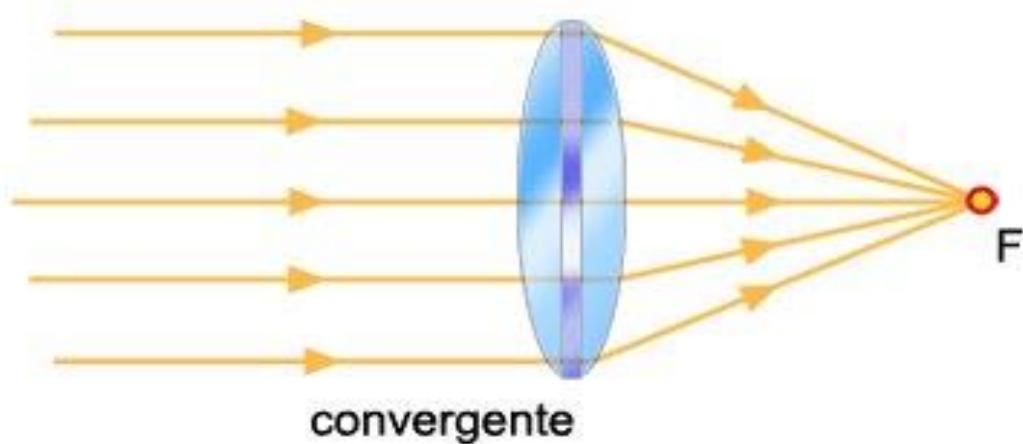
- BUSQUE A SEGUNDA RESPOSTA CERTA
- SEJA O ESPECIALISTA CURIOSO
- SAIA DA ZONA DE ESTAGNAÇÃO



TÉCNICAS



PENSAMENTO DIVERGENTE



DIVERGENTE

GERAR IDÉIAS
E SOLUÇÕES

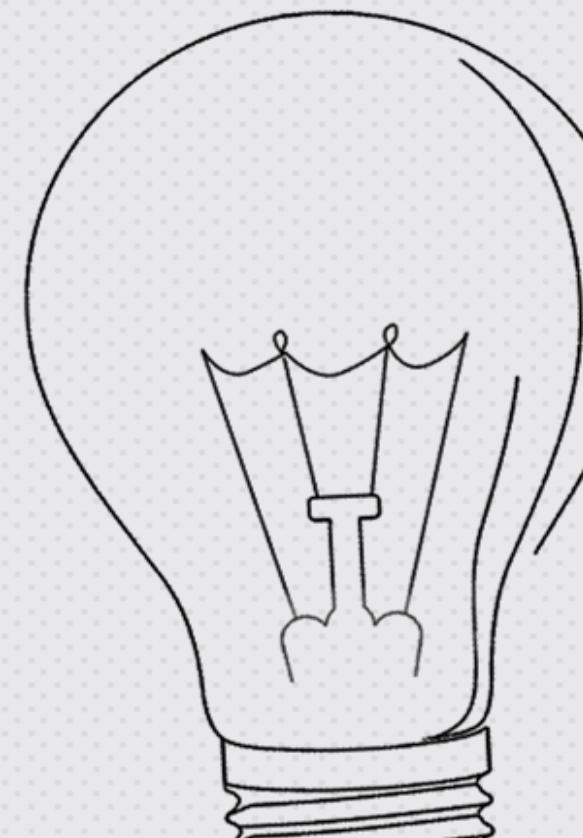
CONVERGENTE

ESCOLHER IDÉIAS
E SOLUÇÕES

**alternar com eficiência
entre o pensamento divergente
e convergente**

DIVERGENTE BÁSICO

- 1) Foco na quantidade
- 2) Sem julgamento
- 3) Grupo generalista



PENSAMENTO DE GRUPO

Tipo de pensamento exibido pelos membros de um grupo que tentam **minimizar conflitos e chegar a um consenso sem testar, analisar e avaliar criticamente**



PENSAMENTO DIVERGENTE

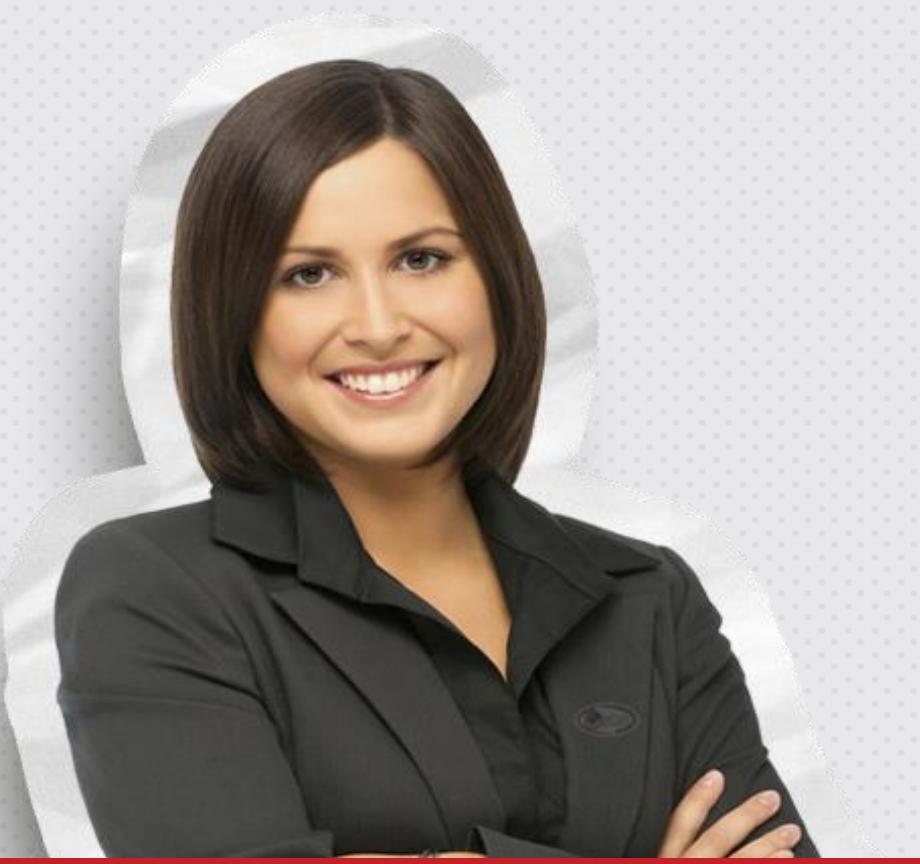


PENSAMENTO ABSTRATO

QUAL A DIFERENÇA ENTRE O TATU E A BAIANA?



QUAL A DIFERENÇA ENTRE A MULHER E UMA ARMA?





Concreto

Lógica

Razão

Precisão

Constância

Trabalho

Exato

Realidade

Direto

Concentrado

Análise

Específico

Adulto

Metáfora

Sonho

Humor

Ambiguidade

Diversão

Aproximado

Fantasia

Paradoxo

Difuso

Palpite

Genérico

Criança



Abstrato

Charadas

Concreto



Abstrato

Charadas

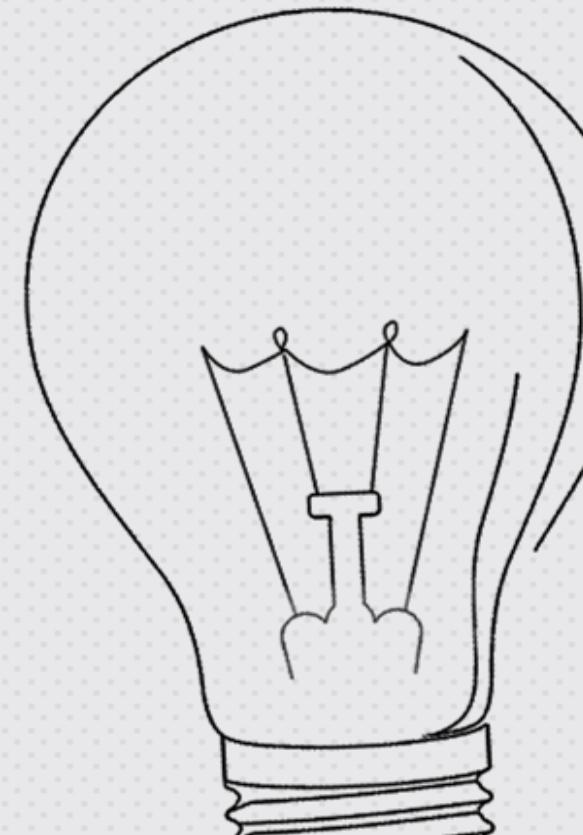
Concreto



Abstrato

DICA PENSAMENTO ABSTRATO

Comece questionando
“Qual a pior solução
possível para resolver
este problema?”

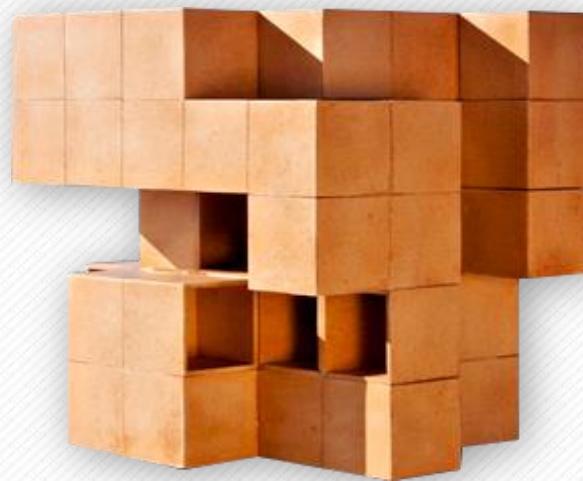




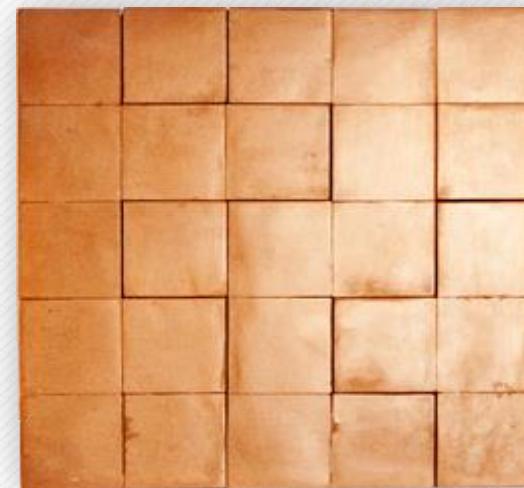
PENSAMENTO ABSTRATO



PENSAMENTO LATERAL



Problema



Solução







PENSAMENTO LATERAL

BLOQUEIOS

- BUSQUE A SEGUNDA RESPOSTA CERTA
- SEJA O ESPECIALISTA CURIOSO
- SAIA DA ZONA DE ESTAGNAÇÃO

BLOQUEIOS

- BUSQUE A SEGUNDA RESPOSTA CERTA
- SEJA O ESPECIALISTA CURIOSO
- SAIA DA ZONA DE ESTAGNAÇÃO

TÉCNICAS

- PENSAMENTO DIVERGENTE
- PENSAMENTO ABSTRATO
- PENSAMENTO LATERAL

CRIATIVIDADE
É UMA FERRAMENTA
PARA RESOLVER PROBLEMAS

CRIATIVIDADE
É UMA DAS HABILIDADES
MAIS IMPORTANTES DO FUTURO

THE FUTURE OF EMPLOYMENT: HOW SUSCEPTIBLE ARE JOBS TO COMPUTERISATION?*

Carl Benedikt Frey[†] and Michael A. Osborne[‡]

September 17, 2013

Abstract

We examine how susceptible jobs are to computerisation. To assess this, we begin by implementing a novel methodology to estimate the probability of computerisation for 702 detailed occupations, using a Gaussian process classifier. Based on these estimates, we examine expected impacts of future computerisation on US labour market outcomes, with the primary objective of analysing the number of jobs at risk and the relationship between an occupation's probability of computerisation, wages and educational attainment. According to our estimates, about 47 percent of total US employment is at risk. We further provide evidence that wages and educational attainment exhibit a strong negative relationship with an occupation's probability of computerisation.

Keywords: Occupational Choice, Technological Change, Wage Inequality, Employment, Skill Demand

JEL Classification: E24, J24, J31, J62, O33.

Computerisable

Rank	Probability	Label	SOC code	Occupation
687.	0.98		43-4151	Order Clerks
688.	0.98		43-4011	Brokerage Clerks
689.	0.98		43-9041	Insurance Claims and Policy Processing Clerks
690.	0.98		51-2093	Timing Device Assemblers and Adjusters
691.	0.99	1	43-9021	Data Entry Keyers
692.	0.99		25-4031	Library Technicians
693.	0.99		43-4141	New Accounts Clerks
694.	0.99		51-9151	Photographic Process Workers and Processing Machine Operators
695.	0.99		13-2082	Tax Preparers
696.	0.99		43-5011	Cargo and Freight Agents
697.	0.99		49-9064	Watch Repairers
698.	0.99	1	13-2053	Insurance Underwriters
699.	0.99		15-2091	Mathematical Technicians
700.	0.99		51-6051	Sewers, Hand
701.	0.99		23-2093	Title Examiners, Abstractors, and Searchers
702.	0.99		41-9041	Telemarketers

TABLE I. O*NET variables that serve as indicators of bottlenecks to computerisation.

Computerisation bottleneck	O*NET Variable	O*NET Description
Perception and Manipulation	Finger Dexterity	The ability to make precisely coordinated movements of the fingers of one or both hands to grasp, manipulate, or assemble very small objects.
	Manual Dexterity	The ability to quickly move your hand, your hand together with your arm, or your two hands to grasp, manipulate, or assemble objects.
	Cramped Work Space, Awkward Positions	How often does this job require working in cramped work spaces that requires getting into awkward positions?
Creative Intelligence	Originality	The ability to come up with unusual or clever ideas about a given topic or situation, or to develop creative ways to solve a problem.
	Fine Arts	Knowledge of theory and techniques required to compose, produce, and perform works of music, dance, visual arts, drama, and sculpture.
Social Intelligence	Social Perceptiveness	Being aware of others' reactions and understanding why they react as they do.
	Negotiation	Bringing others together and trying to reconcile differences.
	Persuasion	Persuading others to change their minds or behavior.
	Assisting and Caring for Others	Providing personal assistance, medical attention, emotional support, or other personal care to others such as coworkers, customers, or patients.

Computerisable

Rank	Probability	Label	SOC code	Occupation
687.	0.98		43-4151	Order Clerks
688.	0.98		43-4011	Brokerage Clerks
689.	0.98		43-9041	Insurance Claims and Policy Processing Clerks
690.	0.98		51-2093	Timing Device Assemblers and Adjusters
691.	0.99	1	43-9021	Data Entry Keyers
692.	0.99		25-4031	Library Technicians
693.	0.99		43-4141	New Accounts Clerks
694.	0.99		51-9151	Photographic Process Workers and Processing Machine Operators
695.	0.99		13-2082	Tax Preparers
696.	0.99		43-5011	Cargo and Freight Agents
697.	0.99		49-9064	Watch Repairers
698.	0.99	1	13-2053	Insurance Underwriters
699.	0.99		15-2091	Mathematical Technicians
700.	0.99		51-6051	Sewers, Hand
701.	0.99		23-2093	Title Examiners, Abstractors, and Searchers
702.	0.99		41-9041	Telemarketers

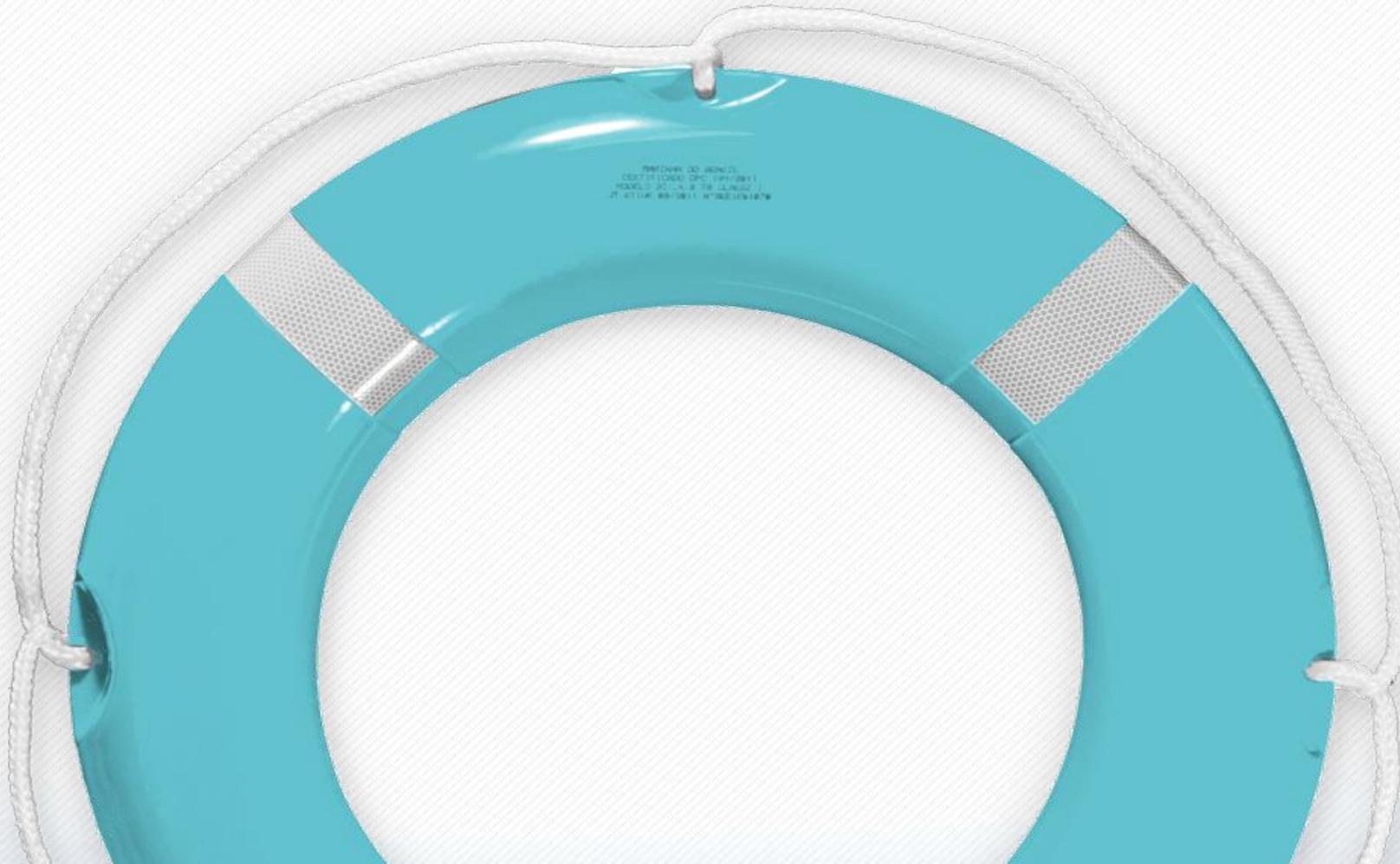
Computerisable

Rank	Probability	Label	SOC code	Occupation
1.	0.0028		29-1125	Recreational Therapists
2.	0.003		49-1011	First-Line Supervisors of Mechanics, Installers, and Repairers
3.	0.003		11-9161	Emergency Management Directors
4.	0.0031		21-1023	Mental Health and Substance Abuse Social Workers
5.	0.0033		29-1181	Audiologists
6.	0.0035		29-1122	Occupational Therapists
7.	0.0035		29-2091	Orthotists and Prosthetists
8.	0.0035		21-1022	Healthcare Social Workers
9.	0.0036		29-1022	Oral and Maxillofacial Surgeons
10.	0.0036		33-1021	First-Line Supervisors of Fire Fighting and Prevention Workers
11.	0.0039		29-1031	Dietitians and Nutritionists
12.	0.0039		11-9081	Lodging Managers
13.	0.004		27-2032	Choreographers
14.	0.0041		41-9031	Sales Engineers
15.	0.0042	0	29-1060	Physicians and Surgeons

Recreational Therapist



Tô protegido!





E os seus alunos?

Palmas pra mim

pq acabei



@muriogun
muriogun.com.br

cursocriatividade.com.br

CRIATIVIDAD3 PARA SOLUÇÃO D3 PROBL3MAS